

KATRIN PLAVČAK

www.plavcak.com

www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com

plagdichnicht.bandcamp.com/album/chicken-permit

BIOGRAPHY

- 1970 born in Gütersloh, Germany, grown up in Zeltweg, Austria, lives in Vienna
- 1995 diploma / Academy of Social Work / Vienna
- 1999 diploma / studied with Sue Williams & Wolfgang Hollegha / Academy of Fine Arts / Vienna
- 2002 state grant / fine arts / Austria
woman.art.award.
recognition prize / Anton Faistauer Award for painting
- 2003 Georg Eisler Prize
- 2005 ISCP / International Studio and Curatorial Program / New York
- 2008 ORTung / Artist - Symposium / Strobl am Wolfgangsee / Salzburg
guestprofessor / painting class Ursula Hübner / University of Fine Arts / Linz
- 2009 Mixing the message / painting and translation / International Symposium on painting /
School of fine art and music / University of Guelph / Canada
teaching / painting-course „from content to form“ / International summeracademy
Salzburg, Austria
Artist residency in Chengdu / Sichuan / China
- 2010 teaching / painting-course „we need poets, we need painters“ /
Summeracademy Salzburg
- 2011 teaching / painting-course “3 paintings I wouldnt have painted so soon“
Summeracademy Salzburg
teaching assignment for painting (Masterclass Antje Majewski) at the
Weißensee Kunsthochschule / Berlin
- 2012 teaching assignment for painting (Masterclass Antje Majewski) at the
Muthesius Kunsthochschule / Kiel

- teaching assignment for painting (Masterclass Johanna Kandl) at the University of Applied Arts / Vienna
- teaching / painting-course „stealing from the best“ – art fakers course / Summeracademy Salzburg
- 2013 Mentor in the Mentoring-Program for female artists 2013 of the BMUKK (ministry of culture) Austria
- 2014 Stanley Picker Lectures, ICA London
- 2015 guestprofessor / painting class Ursula Hübner / University of Fine Arts / Linz
Stipend connected with the Outstanding Artist Award, Bundeskanzleramt Österreich
- 2016 Reseach Stipend Fine Arts, Senatskanzlei Berlin - Cultural Affairs / Berlin
- 2017 Teaching assignment at the University of Fine Arts, Linz - Reseach Group for equal opportunities issues, Gender 1 - Woman Painters in Art History

SOLO EXHIBITIONS

- 2020 mural (2,5 x 55m) for the Nye Jordal Amfi Eishockeystadium, Oslo (NO)
Rochus Pumpernickel (Pneu Object) NOW / Esterhazy Contemporary, Eisenstadt, Burgenland (A)
Sternenpassage Museumsquartier Wien (cat.)
A Hairy Line, Kunstverein Eisenstadt together with Kata Tranker (H)
- 2019 Retrospektive / Projektraum Esther Stocker, Vienna
flat1 / with Ronald Kodritsch, Vienna
Charim Events / Galerie Charim, Rotation 1, Vienna
Second Thursdays, Wiener Tanz und Kunstbewegung, Vienna
Haus der Lose / House of Lots, Stanley Picker Gallery & Visconti Studio (Kinky Muppet Recording Session) Kingston University, London
- 2018 Monument for Falco - Art in public space, Niederösterreich / Gansbach,(A)
On the Couch, Schwartzsche Villa / Kommunale Galerie Steglitz-Zehlendorf / Berlin (cat.)
- 2017 Prousta-ta, Urologisches Zentrum Berlin-Steglitz / Berlin
- 2016 Man with a Woman's Head, Galerie Mezzanin, Geneva
Horizont des Körpers / Epidermis der Welt with Adam Witkowski / Österreichisches Kulturforum Warsaw

- 2015 Black Smoker, Group of sculptures in the sculpturegarden of Daniel Spoerri, Seggiano, Italy
- 2014 Paradigmenwechsel, Arbeiterkammer, Vienna
Die Fernseh-Hand, Kunstverein Kreis Gütersloh, Gütersloh, Germany (cat.)
Drawings from the Hard Edge Novel, function room / The Cock Tavern, London
Tools & Accessoires, Galerie Mezzanin, Vienna
- 2013 In the Land of Mother, Croxhapox, Gent
Colino senza Buchi / Colander without Holes / Il Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano, Italy
- 2012 We never have enough / Dispari & Dispari Project / Reggio Emilia / Italy
Die Elemente von M. / Kavi Gupta Berlin
No Man's Land / Ex-Brun / Farnespazio / Bologna
Schlechte Verstecke / with Kirstin Rogge / Galerie Funke / Berlin
Heavy Welt / Austrian Cultural Forum / Praha
- 2011 Hard Edge Novel / Städtische Galerie Waldkraiburg / Germany (cat.)
Herz aus Jean / Galerie Mezzanin / Vienna
- 2010 Unkonkrete Kunst / Galerie der Stadt Salzburg / Vogelhaus im Mirabellgarten / Salzburg
- 2009 Emma Peel in the RNA-World / Dispari & Dispari Project / Reggio Emilia / Italy
Human or Other / Secession / Vienna (cat.)
- 2008 Fallen Fliegen / museum 32 / Berlin
linke Hand und rechte Hand / with Roland Seidel / after the butcher / Berlin
- 2007 a distant evidence of form / fuorizona artecontemporanea / Macerata / Italy
Architektur und Kosmos / Cafe Moskau / Berlinfor the birds / Galerie Mezzanin / Vienna
Noise / Staatsoper / Vienna (cat.)
Pokročila nejistota - fortgeschrittene Unsicherheit / Österreichisches Kulturforum / Praha
- 2006 geheimes Leben / Stadtgalerie Schwaz / Austria
To find a place / Arco / solo presentation gallery mezzanin / Madrid
- 2005 space is the place / with Christiana Glidden / Autocenter / Berlin
Die Besucher aus dem Hier / gallery mezzanin / Vienna
- 2004 sguardo distratto / fuorizona artecontemporanea / Macerata / Italy

- tafelrunde / kunstbüro / Vienna
 Der Plan zu verschwinden / gallery Pro Arte / Hallein / (A)
 under the influence / forever and a day Büro / Berlin
- 2003 Realitätsverlust / gallery mezzanin / Vienna
 Der Lotus Effect / with Rita Vitorelli / Schruns / Montafon / Austria
 Jewel Osco / Coproduction with Johanna Kirsch / videoinstallation / Fluc / Vienna
- 2002 Playmates / Kunst.Gewalt. / window display gallery mezzanin / Vienna
 Schlaflabor / Studio Neue Galerie / Graz
 Schablonenfrauen / Steinway / Vienna
 woman.art.award.2002 / parliament / Vienna
- 2001 Sie werden....schnell erwachsen / Artothek / Alte Schmiede / Vienna
 Tricky World / Expo 3000 / Berlin
- 2000 Random Park / gallery mezzanin / Vienna
 arme Farbe Blau / emerging artists / collection Essl / Klosterneuburg (cat.)
- 1998 Streuner / painting (3 x 10m) metro-station Schottentor / Vienna

GROUP EXHIBITIONS

2020

FACTS 'N' FIGURES Kunstraum am Schauplatz, Vienna
 Summer love, Brusfabrikken, Kragera (NO)

2019

Galerie Roy, Zülpich (DE)
 Bobsche Combo / Österreichisches Kulturforum Warschau (P)
 Lottery, Wien
 rotor, Das Alphabet des anarchistischen Amateurs, Graz
Good Space - Communities oder das Versprechen von Glück
 Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar mit Merckelpark und den Hallen
 der Königlich Württembergischen Eisenbahnwerkstätten, Esslingen (DE)
 Kubatur Fluc, Vienna
 Art Transformers, with Anna Baumann und Sara Bildstein, Kunsthalle Graz, (A)

M.O.G. Festival für selbstgebaute Musik, ZKU Berlin

! / David Adamo, Veronica Brovall, Lorenzo Scotto di Luzio, Katrin Plavčak e Patrick Tuttofuoco, Dispari & Dispari, Berlin

Um die Häuser ziehen, Galerie Axel Obiger, Berlin

FAKE COVERS FOR FAKE MUSIC VOL. II - BERLIN, HilbertRaum, Berlin-Neukölln

2018

Die 90ziger Jahre / Subversive Imaginationen, Wien Museum, MUSA, Vienna (cat.)

Double Lives, Visual Artists Making Music, Concert with CHICKEN, Mumok, Vienna (cat.)

The Great Escape - New Painting from Berlin, PopOffArt Gallery, Moscow

Women's Art Practice and Thinking, A Staged Event, CARC SYMPOSIUM, May 2nd 2018

Concert with M.O.G. (Mothers of God) Dorich House Museum, London

spring, spring, spring, Laura Mars Gallery, Berlin

Was vom Kino übrig blieb, organized by Norbert Pfaffenbichler and Sandro Droschl, Künstlerhaus Graz,(A)

OPERABUFFA, curated by Antonio Grulli, Fondazione del Monte, Bologna, (IT)

SKIPTRACER II, Marc Leblanc Gallery, Chicago

2017

Galerie Z, Hard bei Bregenz, Vorarlberg, A

Scharf stellen _ 2, Rotor, Graz, A

FAKE COVERS FOR FAKE MUSIC VOL. I - WIEN Odeontheater, Vienna

Die Sammlung, Red Bull, Schloß Gabelhofen, Fohnsdorf, A

Avant Hard - Avant Fart, curated by Ronald Kodritsch, Wohlleb, Vienna

Fachmesse by Demian Kern / TOMBOLA MEISTERSTÜCK featuring

"The Animal is Present" Global School for Lebewesen, Ada Van Hoorebeke & Katrin Plavčak, Meinblau / Berlin

2016

PSST...THERE IS STILL SPACE IN OUTER SPACE!, Pavelhaus at Radkersburg, Austria (cat.)

All That Meat and No Potatoes, with Ulrika Segerberg & Marcus Weber, Bar Babette, Berlin

POP HITS, Palais Breuner, Vienna

SYNTHETIC BODY, Katrin Plavčák & Ivana Spinelli, Peninsula Berlin

DeLirio – Raritätenladen *1, Braubach5, Frankfurt

Cumuli II, Galerie 5020, Salzburg

micro celebrities, curated by Marcel Hiller, Galerie fiebach minninger, Cologne

Sound & Buch, Akustisches Denken in der Kunst, Salon für Kunstbuch, 21er Haus, Vienna

Malerei im Wandel. Die Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz

The Cunt Tavern, Function room in the Cock Tavern, London

Katrin Plavčák - Paule Hammer - Simon Gush, Galerie Jette Rudolph, Berlin

2015

Cumuli - Trading Places, MEWO, Kunsthalle Memmingen, Germany

You knee them in the chin..., Spor Klübü, Berlin

Improper Nouns, curated by James Krone, Blackbridge Offspace, Beijing

Better than de Kooning, curated by Marcus Weber & Andreas Baur, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen (cat)

NAVIGARE NECESSE EST / Seefahrt tut Not, SCHAUFENSTER, Raum für Kunst, Berlin

KIK SIX / ÄHH...curated by Dorothee Brill, Kino International, Berlin

Das Echo fragt warum, Van der Grinten Galerie, Cologne

Cumuli II, L40 Kunstverein am Rosa Luxemburg Platz, Berlin (cat.)

WaterWorks, organised by Nicole Heinzl, Berliner Wassergalerie, Berlin

Germany, mon amour! Contemporary in Germany curated by Peter Noever & Bettina Busse, Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Italy

Climate Changes Everything, curated by Raimar Stange, Garage im Kunst Haus, Vienna

Hans Holbein, we are watching you! & The History of Painting Revisited, Function room, London

Berliner Edition, Salon Dahlmann, Berlin

Drawing Storage, Goethe Zentrum Bologna

www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com / presentation of the website in the window-display of the Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany

2014

Weltenbummler, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

TAZ 3 / ff-groupshow and performance, Teatr Studio Galeria, Warsaw

Die Symmetrie des Wassers, Kunsthalle Exnergasse, Vienna

POST, Postamt Gleisdreieck, Berlin

Sammeln für Waldkraiburg / Kunstankäufe und Schenkungen von 1989 bis heute, Städtische Galerie und Stadtmuseum Waldkraiburg, Germany

Painting was a Lady goes America, curated by Heike Kelter, Wonderloch Kellerland, New York

I Baffi del Bambino / The Child's Moustache, Lucie Fontaine, Milano

Painting Dialogues / Im Ersten, Vienna

2013

FIRST EMERALD, THEN SAPPHIRE, THEN BLACK / Semperdepot, Vienna

ff-Forma / performative minute / painting and performance / an evening with ff, organised by

Janne Schäfer and Katrin Plavčak / KW Institute for Contemporary Art, Berlin

The History of Painting revisited / an evening with ff, organised by Antje Majewski and Katrin Plavčak / Deutsche Bank KunstHalle, Berlin

STAG, dispari & dispari project, curated by Katrin Plavčak & Cullinan Richards, Reggio Emilia, Italy

Exhibition / Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2013, Kunsthaus Graz, Austria

Gelatin - STOP - Anna Ly Sing - STOP, Schinkelpavillion, Berlin

painting forever! / to paint is to love again, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin

painting forever! / Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin

Öffnung / Schauplatz Kornberg, A

Sehnsucht Ich / Sammlung Essl / Klosterneuburg, A

Selektive Blindheit / Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin

Migration "Vom Weggehen und (nicht) Wiederkommen", Kunstforum Montafon,
Schruns, A
Berlin-Klondyke / Hipphalle Gmunden, A
Berlin-Klondyke / Spinnerei / Werkschauhalle Leipzig
„Collaborations“ / ff / Galerie im Körnerpark, Berlin
"The Erogenous Zone" / ff / Galerie im Körnerpark, Berlin
„Behauptungen auf Papier - nonchanlant, en passant und absolut“ / Werkstatt Graz
"The Legend of the Shelves" / AUTOCENTER / Berlin

2012

BIANCA feat. MARS / Bianca Arte Contemporanea / Palermo
Try hard / WestGermany / Berlin
Abstraktion und Subtraktion / Galerie Lisa Ruyter / Vienna
ORIENTAL CERCLE / Southwest Jiatong University / Chengdu / China
fly or flow / Temporäre Autonome Zone / Galerie Lisa Ruyter / Vienna
Berlin – Klondyke / Kunstverein Pfaffenhofen, Germany
Immer Bunter / Aktuelle Malerei aus Österreich / Galerie im Taxispalais / Innsbruck
Painting was a Lady, curated By Heike Kelter / Wonderloch Kellerland Berlin &
Kreuzberg Pavillon Kassel and Wiener Art Foundation

2011

Moderne: Selbstmord der Kunst? Im Spiegel der Sammlung der Neuen Galerie
Graz / Universalmuseum Joanneum Graz, A
Loci Natura / Bianca Arte Contemporanea / Palermo, IT
Let the Rythm Hit Em / curated by Matthias Mayer / Kunstraum Kreuzberg /
Bethanien / Berlin
abgehoben - Künstlerische Positionierungen zu Netzen der Macht / rotor / Graz, A
Herbert Fuchs / Verbale 2 / Studio Esther Stocker / Vienna
living on the edge of a silver future / Galerie 5020 / Salzburg
Sense and Sensibility / Salzburger Kunstverein / Salzburg
Die Dritte Mitte 2 / Neues Problem / Berlin
Style & Desire / Kavi Gupta / Berlin
Fountain Show / dispari & dispari projects / Reggio Emilia, Italy
we are the other / school travelling exhibition, Norway

Es lebe die Malerei / young art from the Essl Collection / Schömer Haus /
Klosterneuburg / A
Bermuda / Hamburg-Wien-Berlin / Künstlerhaus Wendestraße / Hamburg
Berlin Klondyke 2011 – curated by Irmelin & Reinald Nohal, Odd Gallery, Dawson,
Canada
Berlin Klondyke 2011, Art Center Los Angeles
Wonderloch Kellerland Berlin & Los Angeles present: 2011 SOIRÉE MATINÉE
Works on paper by Berlin & LA artists
Festival der Tiere / Collection Essl / Klosterneuburg, Austria
Wiener Innen Aussen / Wonderloch Kellerland / Berlin
Take me to your leader! The great escape into space / curated by Stina Högvist /
Bergen Kunstmuseum, Norway
Captain Pamphile Show , curated by Gunter Reski & Marcus Weber
Sammlung Falckenberg / Deichtorhallen, Hamburg

2010

da bao / ASAP / 798 Art District Beijing / curated by Karel Dudesek / China (cat.)
Best of invites / Wonderloch Kellerland / Berlin
Take me to your leader - The great escape into space / curated by Stina Högvist /
Museum of Contemporary Art / Oslo (cat.)
Captain Pamphile Show / curated by Gunter Reski & Marcus Weber /
Städtische Galerie Waldkraiburg / Germany (cat.)
Die edlen Früchte und die Gouvernante / curated by Ursula Hübner / Schüttkasten
Harmannsdorf / Niederösterreich (artist book)
Transzendenz Inc. catalogue release exhibition / Autocenter / Berlin (cat.)
It's not easy beeing green / Kunsthaus Mürz / Austria (cat.)
Helden von Heute / Projectspace Kunstraum Innsbruck
Satellit #1 - auf Papier / Galerie Axel Obiger / Berlin
Triennale Linz 1.0 / OK Linz (cat.)
MooimarkShow / Galerie Weisser Elefant / Berlin
L'air genial / Eglise du Barry a Montpeyroux / France
Lebt und arbeitet in Wien III / Kunsthalle Wien (cat.)
Helden von Heute / Red Gate Gallery, Peking (cat.)
Horizons / A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China (cat.)

2009

apartment draschan

invited by concrete fortune & carter, Vienna

Am Anfang war das Ende, Ballhaus Ost, Berlin

Kardinal König Kunstpreis / Kunstraum St. Virgil , Salzburg (cat.)

Alle Vöglein Sind Schon Da, Alle Vöglein, Alle! Callicoon Fine Arts, Callicoon, New York

Transzendenz Inc.Unlimited, Galerie im Regierungsviertel, Forgotten Bar Project, Berlin

Sehnsucht nach dem Abbild / Das Portrait im Wandel der Zeit / Kunsthalle Krems / Austria

Schere - Stein – Papier / Pop-Musik als Gegenstand Bildender Kunst / curated by Diedrich Diederichsen / Kunsthaus Graz / Space 1+2 (cat.)

Das Gras vom Rand der Bildebene / Atelier Frankfurt / Frankfurt

Distance creates desire / Salzburger Kunstverein / Kabinett und Deutschvilla / Strobl , Austria (cat.)

Until the End of the World / curated by Max Henry / AMP Athens

Temporary City, Berlin (cat.)

Galleria Ugo Ferranti, Rome

Museo di Roma in Trastevere, Rome

Get Connected / Alexander Reznikov Collection / Künstlerhaus Wien (cat.)

Rewind / Fast Forward / Die Videosammlung – Neue Galerie Graz (cat.)

2008

Den Zustand verstehen / Zustand / Berlin

Begrenzt sind die Mittel der Menschen, zu zeigen wie voll der Hoffnung sie sind / Galerie Olaf Stüber, Berlin

„Another Tomorrow – Young Video Art from the Collection of the Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum“ / Slought Foundation / Philadelphia

Three men in a boat / Daniela Comani, Katrin Plavčak, Chat / General Public, Berlin

Bring mir ein Gras vom Rand der Bildebene / curated by Fouad Asfour / Dioptic, Weinheim, Germany

80 X 40 / Uferhallen / Berlin

along with all these mental rotations / curated by Kirstin Rogge / Künstlerhaus
Büchsenhausen / Innsbruck
Collage / forever and a day büro / Berlin
as bring collective / curated by Misha Stroj / passagegalerie / Künstlerhaus, Vienna

2007

Autocenter Neueröffnung 2 / Berlin (cat.)
A Tribute / 35 Years of the Essl Collection, Schömerhaus, Klosterneuburg (cat.)
wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA,
Kunstforum Freyung, Vienna (cat.)
The sound of silence / Townhouse - gallery of contemporary art / Kairo (cat.)
Franz West, Souffle – eine Massenausstellung / Kunstraum Innsbruck
No sound of silence / Kabinett Kunstverein / Salzburg (cat.)
Niveaularm / Kunstraum Innsbruck
Return to forever / forever and a day Büro / Berlin
Es / Catalyst arts / Belfast
Passion For Art / Sammlung Essl / Museum Kunst der Gegenwart / Klosterneuburg
(cat.)

2006

Viewing Club 09 "Küss die Hand - Waldheim after" / Sezession Wichtelgasse /
Vienna
ART'FAB / Women of Europe / Salle Jean Despas / Saint-Tropez (cat.)
forever and a day büro presents: Horizont / Kunstraum Kreuzberg /
Künstlerhaus Bethanien / Berlin
Opera Austria / Distorted Perspectives,
Luigi Pecci Centre for Contemporary Art Prato / Italy (cat.)

2005

Austrian Contemporary Art and Postwar Painting / Collection Essl / Museo de Arte
Moderna Mexico City and Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey / MARCO /
Mexico
Intermittent Territory for Alienated Figures / Outrageous Look / New York
Postmediale Kondition / Neue Galerie Graz (cat.)

Portrait / Gallery Meyer Kainer / Vienna
pirates & ninjas / Kunsthalle Pankow / Berlin
fever / Simultanhalle / Cologne
Zeichnungen / center / Berlin
mooimarkshow – vienna – johannesburg / Kunsthalle Exnergasse / Vienna
forever / forever and a day büro / Berlin
Hangart – 7 / curated by Lioba Redekker / Red Bull Hangar / Salzburg (cat.)
art in the T - center / Vienna (cat.)
Section des Tableaux / Maes & Matthys Gallery / Antwerp
Redundancy / curated by Patrick Galway / Aspex Gallery / London
Irreal / Collection Essl / Klosterneuburg / Austria
Slices of Life – Blueprints of the Self in Painting / curated by Walter Seidl & Karin
Pernegger
Austrian Cultural Forum New York (cat.)
Homage to the square / gallery mezzanin / Vienna

2004

Premio del Golfo 2004 / Biennale Europea Arti Visive La Spezia, Italy (cat.)
That's Entertainment / petit Theatre Mercelis d'Ixelles / Bruxelles
works on paper / forever and a day büro / Berlin
the first show / fuorizona / Macerata / Italy
Diaries and Dreams / Ursula Blickle Stiftung / Kraichtal / Karlsruhe (cat.)
Holiday in St.Moritz / with Linas Jablonskis / Ibid Projects / London
Handlungsanweisungen / Kunsthalle / Vienna (cat.)
Born to be a star / Künstlerhaus / Vienna
no risk no glory / curated by Johanna Kirsch & Katrin Plavčak / loop-raum für aktuelle
kunst + guestroom – heeresbäckerei / Berlin
Wien – Berlin: Tendenzen der zeitgenössischen Kunst / Galerie im Parlament des
Abgeordnetenhauses von Berlin (cat.)
Agents of Fortune / forever and a day büro / Berlin
Der doppelte Blick / Palais Thurn und Taxis / Bregenz

2003

paintingshow / Austrian Art Studio / Chicago

4 West 5 / London

Housesalon Mengerzeile / M3 / Berlin

Do it yourself.../ Galerie Nomadenoase / Golden Pudel Club / Hamburg

Ausser Atem / Fokus österreichische Malerei / Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

19. Internationales KurzFilmFestival Hamburg / No Budget Wettbewerb

Video: Intact Crash (CoProduzentin: Alexandra Regl)

coming out surround / Künstlerhaus Klagenfurt (cat.)

Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil / Diözesanpreis-exhibition Minoriten

Steirischer Herbst / Graz

Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen / Künstlerinnen – Positionen von 1945 bis heute /

Kunsthalle Krems (cat.)

Projekt: 21er / 20er Haus / Vienna

2002

Dear Painter...painting the figure since late Picabia / Kunsthalle Vienna (cat.)

doubleheart – hear the art / Kunsthalle Exnergasse / Vienna

current settings – der mediale Blick als Transfer / Kunstforum beim Rathaus / Hallein,

A

Painting on the move / Nach der Wirklichkeit / Kunsthalle Basel / (cat.)

Anton Faistauer Preis / Galerie im Traklhaus / Salzburg (cat.)

Hier ist dort 2 / Secession / Vienna (cat.)

...really? / Kunstpavillon / Innsbruck

2001

...really? / Kunsthalle.tmpSteyr / Steyr

Einblicke / gallery mezzanin / Vienna

Nerven / Galerie Kai Hilgemann / Berlin

2000

New Austrian Spotlight / Academy of Fine Arts / Istanbul (cat.)

Eigensinn und Eigensicht / Galerie Museum auf Abruf / Vienna

1999

Nicht aus einer Position / Semperdepot / Vienna

Phänomen: Zug / association of phenomenology / Vienna

junge zeitgenössische malerei / gallery mezzanin / Schloß Bernau / Austria

VIDEO

Orgon Rock / Headless Production / Johanna Kirsch, Rudi Fischerlehner, Katrin Plavčak / Berlin-Vienna 2010

New No-Colonies / Headless Production / Johanna Kirsch, Rudi Fischerlehner, Katrin Plavčak / St Erne - Vienna / 2009

Milwaukee will fliegen / loop / Berlin 2008

Goldminen / 5 min / CoProduction Alexandra Regl / Manica / Mosambique 2005

Division is next / loop 2min / CoProduction Johanna Kirsch / Berlin 2004

Jewel Osco / 5 min / CoProduction Johanna Kirsch / Chicago 2003

Intact Crash / 6 min / CoProduction Alexandra Regl / Vienna 2002

Kögelstraße 14 / 10 min / CoProduction Alexandra Regl / Berlin 2001

MUSIC / BANDS

KINKY MUPPET

Katrin Plavcak voc / git, Nicholas Hoffman voc / bass, Hari Ganglberger drums

Chicken Permit: Album 2020

plagdichnicht.bandcamp.com/album/chicken-permit

soundcloud.com/kinkymuppet

M.O.G. Mothers of God / sewing - machine - improvisation

Katrin Plavčak & Ulrika Segerberg

mothersofgod.bandcamp.com/releases

KINKY MUPPED

Katrin Plavčak voc / e-git, Jörg Hochapfel Bariton-git / voc, Maxfield Gassmann drums

ERSTE STUFE HAIFISCH

Katrin Plavčak, voc / key, Elis Bihn e-git, Jens R.ockstroh bass, Rudi Fischerlehner drums

Erste Stufe Haifisch / CD 2009

BLENDWERK

Katrin Plavčak voc / key, Chris Janka e-git / voc, Roman Harrer bass, Rudi Fischerlehner drums

keine Angst / CD 2001

t0.or.at/~blendwerk CD 1999

Leroy / MC 1997

MONOGRAPH

On the Couch / texts by Brigitte Hausmann, David Quigley and Eva Scharrer, 64 pages,

snoeck Cologne 2018

Summen Purzeln / Humming Tumbling, texts by Silvia Eiblmayr and Jörg Heiser, 176 pages

snoeck Cologne 2017

Die Fernsehhand / text: Raimar Stange / published by Kunstverein Kreis Gütersloh 2014

Hard Edge Novel / Fama & Fortune Bulletin / Katrin Plavcak / published by Peter Pakesch and Johannes Schlebrügge / Schlebrügge.editor Vienna 2011

Human or Other / Text: Jutta Koether, Secession, Vienna 2009

Some things you lose, some things you give away / texts by David Quigley, Goschka Gawlik, Fouad Asfour , Lina Launhardt, schlebrügge.editor, Vienna 2007

Schlaflabor / Publication for the exhibition Schlaflabor in the Studio / Neue Galerie Graz / Graz 2002 / texts by Martin Prinzhorn, Karin Pernegger, Barbara Plavcak, Mike Niederer, Fred Schlager and Blendwerk

Maulsperre / Edition 01 / Sammlung Essl / emerging artists / Klosterneuburg - Wien 2000 /

text by Martin Prinzhorn

BIBLIOGRAPHY

The Ashtray Show, the invisible island London 2018

Guida / Taschenführer, Il Giardino di Daniel Spoerri onlus, Fondazione Hic Terminus Haeret, 2017

Psst! There is still space in outer space, Pavelhaus 2017

Germany, mon Amour! imago mundi - Luciano Benetton Collection, 2016

Kunst - Arbeit - Gesellschaft, Die Arbeiterkammer Wien und Ihre Sammlung, 2016

Rendevous, Meisterwerke aus der Sammlung Essl, 2016

17 Jahre Essl Museum, 2016

The Cunt Tavern, The Function Room, published by Vargas Organisation, London 2016

Better than de Kooning, edited by Andreas Baur and Marcus Weber, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen, snoeck, Cologne 2015

Cumuli / Trading Places, published by Camelot and Susanne Prinz, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin 2015

Painting Forever! To Paint Is To Love Again, Jeanne Mammen-Antje Majewski, Katrin Plavčak, Giovanna Sarti, Deutsche Bank KunstHalle, Verlag Kettler 2013

Painting Forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Verlag Kettler 2013

Increasingly Colourful / Aktuelle Malerei aus Österreich / Kerber Verlag, 2012

The Secession Talks / Exhibitions in Conversation 1998 – 2010 / Herausgeber secession / Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2011

Moderne: Selbstmord der Kunst? Herausgeber Peter Weibel, Christa Steinle, Gudrun Danzer, Neue Galerie Graz am Universalmuseum Joanneum, Hatje Cantz, 2011

Captain Pamphile, a pictorial novel in pieces, / Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falckenberg / Städtische Galerie Waldkraiburg / Philo Fine Arts 2011

Take me to your leader! The great escape into space, Nasjonalmuseet for kunst,arkitektur og design, Oslo 2010

It's not easy beeing green / Kunsthaus Muerz, 2010

Die edlen Früchte der Gouvernante / artist book, 2010

Transzendenz Inc. / edited by Heike Kelter and Rene Luckhardt, Berlin 2010

Triennale Linz 1.0 / Gegenwartskunst in Österreich, Verlag für moderne Kunst,
Nürnberg, 2010

Lebt und Arbeitet in Wien III / Stars in a Plastic Bag, Verlag für Moderne Kunst
Nürnberg, 2010

K wie Kunst / Kardinal König Kunstpreis für bildende Kunst, Mury Salzmann Verlag,
Salzburg 2009

Das Portrait im Wandel der Zeit, Sehnsucht nach dem Abbild, Kunsthalle Krems,
2009

Helden von Heute, Kerber Verlag Bielefeld 2009

Schere, Stein Papier, Kunsthaus Graz, Verlag der Buchhandlung Walther König,
Cologne, 2009

Distance Creates Desire, Salzburger Kunstverein, 2009

Rewind - Fast Forward / Die Videosammlung, Neue Galerie Graz am
Landesmuseum Joanneum, 2009

artcatalogue 07 / T-Mobile / 2007

Wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA / Wien 2007

A tribute to 35 years of the Essl Collection. Katalog anlässlich der Ausstellung,
Klosterneuburg 2007

The sound of silence / texts by Hemma Schmutz, Mahmut Khaleb, Amer Abbas /
Revolver Verlag, 2007

Another Publication / piet zwart institute / Rotterdam / Texts by Mieke Bal, Rosi
Braidotti, Boris Buden,
Jan Verwoert,...Revolver Verlag, 2007

art value /
positionen zum wert der kunst / texts by Wolfgang Ullrich, Gerhard Charles Rump,
Eva Maria Stadler,...
Welther Verlag, Berlin 2007

Noise - Von der Kunst der Malerei / curatet by Agnes Husslein / Staatsoper Vienna
Opera Austria / Distorted Perspectives / Luigi Pecci Centre for Contemporary Art /
Prato / Italy 2006

Postmediale Kondition / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum / Graz
2005

Hangart-7 / Edition 1 / verlag basis wien / Vienna 2005

Kunst im T-Center / T-Mobile / Vienna 2005

Slices of life / Blueprints of the self in painting / ACF New York 2005 / texts by Christoph

Thun-Hohenstein, Rainer Metzger, Karin Pernegger and Walter Seidl

Costanti diversita / Premio del Golfo 2004 / Biennale Europea Arti Visive La Spezia

Diaries & Dreams / works on paper / Ursula Blickle Stiftung / Kraichtal-Unteröwisheim 2004

handlungsanweisungen / Kunsthalle Vienna / Steidl Verlag / 2004

Agents of Fortune / 2004 / forever and a day Büro

Wien-Berlin: Tendenzen zeitgenössischer Kunst / Galerie im Parlament / Berlin 2004

Coming out / surround / Ausstellungskatalog / Künstlerhaus Klagenfurt / 2003

Rosen, Mimosen, Herbstzeitlosen / Ausstellungskatalog / Kunsthalle Krems / 2003

Cover tema celeste februar 03 / Interview with Ariane Beyn

Lieber Maler , male mir... / Kunsthalle Wien / Vienna 2002

Interview with Sabine Folie and Gabriele Mackert

Painting on the move / Nach der Wirklichkeit / Ausstellungskatalog Kunsthalle Basel / Basel 2002

HIER IST DORT 2 / Secession / Vienna 2002 / text by Annelie Pohlen

Anton Faistauer Preis / Salzburg 2002

New Austrian Spotlight / Österreichische Kunst aus der Sammlung der Artothek des Bundes / Istanbul 2000

Eigensinn und Eigensicht / Sammlung der Stadt Wien / Museum auf Abruf / Vienna 2000

COLLECTIONS

Albertina

Belvedere

Sammlung Wien Museum

Arbeiterkammer Wien

t - mobile art collection, Vienna

Sammlung Bank Austria

Sammlung Essl, Klosterneuburg

Sammlung Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum

Reydan Weiss Collection, Essen, Germany

Sammlung Städtische Galerie Waldkraiburg, Germany

Sammlung Hauser & Wirth

Alexander Reznikov Collection, Russia