

KATRIN PLAVČAK

www.katrinplavcak.net

www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com

www.kinkymuppet.klingt.org

BIOGRAPHY

- 1970 born in Gütersloh, Germany, grown up in Zeltweg, Austria, lives in Vienna
- 1995 diploma / Academy of Social Work, Vienna
- 1999 diploma / studied with Sue Williams & Wolfgang Hollegha / Academy of Fine Arts, Vienna
- 2002 state grant / fine arts / Austria
woman.art.award.
recognition prize / Anton Faistauer Award for painting
- 2003 Georg Eisler Prize
- 2005 ISCP / International Studio and Curatorial Program, New York
- 2008 ORTung / Artist - Symposium / Strobl am Wolfgangsee, Salzburg
Guestprofessor / painting class Ursula Hübner / University of Fine Arts, Linz
- 2009 Mixing the message / painting and translation / International Symposium on painting / School of fine art and music / University of Guelph, Canada
teaching / painting-course „from content to form“, Summeracademy Salzburg, Austria
Artist residency in Chengdu / Sichuan, China
- 2010 teaching / painting-course „we need poets, we need painters“, Summeracademy Salzburg, Austria
- 2011 teaching / painting-course “3 paintings I wouldnt have painted so soon“ Summeracademy Salzburg, (A)
Teaching assignment for painting (Masterclass Antje Majewski) at the Weißensee Kunsthochschule, Berlin
- 2012 Teaching assignment for painting (Masterclass Antje Majewski) at the Muthesius Kunsthochschule, Kiel
Teaching assignment for painting (Masterclass Johanna Kandl) at the University of Applied Arts, Vienna
Teaching / Painting-course „stealing from the best“ – art fakers course, Summeracademy Salzburg
- 2013 Mentor in the Mentoring-Program for female artists 2013 of the BMUKK (Ministry of Culture) Austria
- 2014 Stanley Picker Lectures, ICA London
- 2015 Guestprofessor / painting class Ursula Hübner / University of Fine Arts, Linz
Stipend connected with the Outstanding Artist Award, Bundeskanzleramt Österreich
- 2016 Reseach Stipend Fine Arts, Senatskanzlei Berlin - Cultural Affairs, Berlin
- 2017 Teaching assignment at the University of Fine Arts, Linz - Research Group for equal opportunities issues, Gender 1 - Woman Painters in Art History
- 2020 Alfred Klinkan Prize for painting at the Joanneum Graz
- 2022 Mentoring-Programm of the Academy of Fine Arts, Vienna
Professor for painting and drawing at the abk-Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (D)

coming up

- 2026 Lentos Linz, Austria, solo (Kat.)
my world on fire, Kunsthaus Muerz, curated by Mari Otberg, (Kat.)
2027 Galerie Mezzanin, Geneva, solo

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 Die unsichtbare Hand, with Alois Mosbacher, Galerie Gölles, Fürstenfeld (cat)
Orchester Vertikal, 38 Scherenschnitte aus Metall, Kurator: Vitus Weh,
Kunst am Bau Projekt im Hochhaus *The One*, Wien
- 2022 SNIPPET, together with Christian Hutzinger, MAERZ Galerie, Linz
What happened in the Digital Hood? Kunstverein Heilbronn, Germany
Premiere of DIGITAL BLOOD, an Electropop by Annesley Black & Kinky Muppet
Short Circuit on the Motherboard, Galerie Charim, Vienna
Grenzübertretung, Sprachspiel. Biennale West. Alte Schieberkammer, Vienna
no DREAM ESTATE nation, Katrin Plavcak & Esther Stocker, LLLLL artist run space, Vienna
- 2021 Peinture naïve, Galerie Mezzanin Geneva (CH)
Alien Nation, Semperdepot, Vienna (cat.)
Mural „Am Rand der Stadt“, collaboration with Esther Stocker,
curator: Vitus Weh, Kunst am Bau Projekt, Vienna - Oberlaa
- 2020 mural (2,5 x 55m) for the Nye Jordal Amfi Eishockeystadium, Oslo (NO)
Rochus Pumpernickel (Pneu Object) NOW / Esterhazy Contemporary, Eisenstadt, Burgenland (A)
Sternenpassage Museumsquartier Wien (cat.)
A Hairy Line, Kunstverein Eisenstadt together with Kata Tranker (H)
- 2019 Retrospektive / Projektraum Esther Stocker, Vienna
flat1 / with Ronald Kodritsch, Vienna
Charim Events / Galerie Charim, Rotation 1, Vienna
Second Thursdays, Wiener Tanz und Kunstbewegung, Vienna
Haus der Lose / House of Lots, Stanley Picker Gallery & Visconti Studio (Kinky Muppet Recording
Session) Kingston University, London
- 2018 Monument for Falco - Art in public space, Niederösterreich, Gansbach (A)
On the Couch, Schwartzsche Villa / Kommunale Galerie Steglitz-Zehlendorf, Berlin (cat.)
- 2017 Prousta-ta, Urologisches Zentrum Berlin-Steglitz, Berlin
- 2016 Man with a Woman's Head, Galerie Mezzanin, Geneva
Horizont des Körpers / Epidermis der Welt with Adam Witkowski,
Österreichisches Kulturforum Warsaw
- 2015 Black Smoker, Group of sculptures in the sculpturegarden of Daniel Spoerri, Seggiano, Italy
- 2014 Paradigmenwechsel, Arbeiterkammer, Vienna
Die Fernseh-Hand, Kunstverein Kreis Gütersloh, Gütersloh, Germany (cat.)

- Drawings from the Hard Edge Novel, function room, The Cock Tavern, London
Tools & Accessoires, Galerie Mezzanin, Vienna
- 2013 In the Land of Mother, Croxhapox, Gent (BE)
Colino senza Buchi / Colander without Holes / Il Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano (I)
- 2012 We never have enough / Dispari & Dispari Project / Reggio Emilia, Italy
Die Elemente von M. / Kavi Gupta Berlin
No Man's Land / Ex-Brun / Farnespazio, Bologna
Schlechte Verstecke / with Kirstin Rogge / Galerie Funke, Berlin
Heavy Welt / Austrian Cultural Forum, Praha
- 2011 Hard Edge Novel / Städtische Galerie Waldkraiburg (D) (cat.)
Herz aus Jean, Galerie Mezzanin, Vienna
- 2010 Unkonkrete Kunst, Galerie der Stadt Salzburg, Vogelhaus im Mirabellgarten, Salzburg
- 2009 Emma Peel in the RNA-World / Dispari & Dispari Project / Reggio Emilia (I)
Human or Other / Secession, Vienna (cat.)
- 2008 Fallen Fliegen, museum 32, Berlin
linke Hand und rechte Hand / with Roland Seidel / after the butcher, Berlin
- 2007 A distant evidence of form / fuorizona artecontemporanea / Macerata (I)
Architektur und Kosmos / Cafe Moskau / Berlin
for the birds / Galerie Mezzanin / Vienna
Noise / Staatsoper / Vienna (cat.)
Pokročila nejistota - fortgeschrittene Unsicherheit / Österreichisches Kulturforum / Praha
- 2006 geheimes Leben / Stadtgalerie Schwaz / Austria
To find a place / Arco / solo presentation gallery mezzanin / Madrid
- 2005 space is the place / with Christiana Glidden / Autocenter / Berlin
Die Besucher aus dem Hier / gallery mezzanin / Vienna
- 2004 sguardo distratto / fuorizona artecontemporanea / Macerata (I)
tafelrunde / kunstbüro / Vienna
Der Plan zu verschwinden / gallery Pro Arte / Hallein / (A)
under the influence / forever and a day Büro / Berlin
- 2003 Realitätsverlust / gallery mezzanin / Vienna
Der Lotus Effect / with Rita Vitorelli / Schruns / Montafon / Austria
Jewel Osco, Coproduction with Johanna Kirsch, Videoinstallation, Fluc, Vienna
- 2002 Playmates / Kunst.Gewalt. / window display gallery mezzanin / Vienna
Schlaflabor / Studio Neue Galerie / Graz
Schablonenfrauen / Steinway / Vienna
woman.art.award.2002 / parliament / Vienna
- 2001 Sie werden....schnell erwachsen / Artothek / Alte Schmiede / Vienna
Tricky World / Expo 3000 / Berlin
- 2000 Random Park / gallery mezzanin / Vienna
arme Farbe Blau / emerging artists / collection Essl / Klosterneuburg (cat.)
- 1998 Streuner / painting (3 x 10m) metro-station Schottentor / Vienna

GROUP EXHIBITIONS

2025

Put on a happier face, HilbertRaum, Berlin

40 x 30, curated by Robert Muntean, Galerie Z, (A)

Ästhetische Wiederbewaffnung, curated by Christoph Tannert, 30.Rohkunstbau, Schloß Altdöbern (D) (Kat.)

Voliere. Über Vögel und Menschen, Foyer des Hotel Galantha, curated by Vitus Weh, NOW Esterhazy

Contemporary, Eisenstadt (A)

Digital Blood, Elektroperette with Kinky Muppet & The Nubes, Eclat Festival, February 8th 2025, Theaterhaus Stuttgart (D)

2024

Res Publica und Punk. Subculture. Socialism → Pavelhaus | Bad Radkersburg (A)

L20, Transparentprojekt organised by Alfred Lenz, Studenzen, Stmk (A)

RIDICULOUSLY YOURS! Art, Awkwardness and Enthusiasm, curated by Jörg Heiser and Cristina Ricupero, Halle für Kunst and Neue Galerie Graz (A) (Kat.)

2023

On Stage, Mumok, Wien

Ridiculously Yours! Art, Awkwardness, and Enthusiasm / Ernsthaft? Albernheit und Enthusiasmus in der Kunst

/ A group exhibition of contemporary art curated by Cristina Ricupero and Jörg Heiser

Sammlung Falckenberg / Deichtorhallen, Hamburg

Neue Galerie Graz und Halle für Kunst, Steiermark

2022

HEDY LAMARR – THE STRANGE WOMAN, La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, Paris

Wesen & Kreaturen | Kapitel 3: Zwischen Vorgefundenem und Konstruiertem ,

< rotor > Zentrum für zeitgenössische Kunst, Graz (A)

Ridiculously Yours! Art, Awkwardness, and Enthusiasm, Bundeskunsthalle, Bonn

FRAGILE PHANTOME. Malerische Berührungen, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (A)

Tombola VI, SIZE MATTERS, Vienna

2021

COMEDY - curated by Jörg Heiser & Sarah Khan, Erschreckend aktuell -Frighteningly topical, Galerie Senn, Vienna

Past the time between / with Charlotte Mumm and Daniel Massow, hoast, Vienna

Jubilee, Jubilee: 20 years Laura Mars Gallery, Laura Mars Gallery, Berlin-Kreuzberg

Kunst im Traum, HilbertRaum, Berlin

Der Angriff der Gegenwart / Aussichten im Postwachstum

Universitätsгалerie im Heiligenkreuzer Hof, University of Applied Arts, Vienna

2020

FACTS 'N' FIGURES Kunstraum am Schauplatz, Vienna

Summer love, Brusfabrikken, Kragerø (NO)
Structure as Hell, Projektraum Esther Stocker, Vienna
In der Kubatur des Kabinetts – der Kunstsalon, Konzert mit M.O.G., Fluc, Vienna

2019

Galerie Roy, Zülrich (DE)
Bobsche Combo / Österreichisches Kulturforum Warschau (P)
Lottery, Vienna
rotor, Das Alphabet des anarchistischen Amateurs, Graz
Good Space - Communities oder das Versprechen von Glück
Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar mit Merckelpark und den Hallen der Königlich
Württembergischen Eisenbahnwerkstätten, Esslingen (DE)
Kubatur Fluc, Vienna
Art Transformers, with Anna Baumann und Sara Bildstein, Kunsthalle Graz, (A)
M.O.G. Festival für selbstgebaute Musik, ZKU Berlin
! / David Adamo, Veronica Brovall, Lorenzo Scotto di Luzio, Katrin Plavčák e Patrick Tuttofuoco, Dispari &
Dispari, Berlin
Um die Häuser ziehen, Galerie Axel Obiger, Berlin
FAKE COVERS FOR FAKE MUSIC VOL. II - BERLIN, HilbertRaum, Berlin-Neukölln

2018

Die 90ziger Jahre / Subversive Imaginationen, Wien Museum, MUSA, Vienna (cat.)
Double Lives, Visual Artists Making Music, Concert with CHICKEN, Mumok, Vienna (cat.)
The Great Escape - New Painting from Berlin, PopOffArt Gallery, Moscow
Women's Art Practice and Thinking, A Staged Event, CARC SYMPOSIUM, May 2nd 2018
Concert with M.O.G. (Mothers of God) Dorich House Museum, London
spring, spring, spring, Laura Mars Gallery, Berlin
Was vom Kino übrig blieb, organized by Norbert Pfaffenbichler and Sandro Droschl, Künstlerhaus Graz (A)
OPERABUFFA, curated by Antonio Grulli, Fondazione del Monte, Bologna, (IT)
SKIPTRACER II, Marc Leblanc Gallery, Chicago

2017

Galerie Z, Hard bei Bregenz, Vorarlberg, A
Scharf stellen _ 2, Rotor, Graz, A
FAKE COVERS FOR FAKE MUSIC VOL. I - WIEN Odeontheater, Vienna
Die Sammlung, Red Bull, Schloß Gabelhofen, Fohnsdorf, A
Avant Hard - Avant Fart, curated by Ronald Kodritsch, Wohlleb, Vienna
Fachmesse by Demian Kern / TOMBOLA MEISTERSTÜCK featuring
"The Animal is Present" Global School for Lebewesen, Ada Van Hoorebeke & Katrin Plavčák, Meinblau, Berlin

2016

PSST...THERE IS STILL SPACE IN OUTER SPACE!, Pavelhaus at Radkersburg (A) (cat.)

All That Meat and No Potatoes, with Ulrika Segerberg & Marcus Weber, Bar Babette, Berlin

POP HITS, Palais Breuner, Vienna

SYNTHETIC BODY, Katrin Plavčák & Ivana Spinelli, Peninsula Berlin

DeLirio – Raritätenladen *1, Braubach5, Frankfurt

Cumuli II, Galerie 5020, Salzburg

micro celebrities, curated by Marcel Hiller, Galerie fiebach minninger, Cologne

Sound & Buch, Akustisches Denken in der Kunst, Salon für Kunstbuch, 21er Haus, Vienna

Malerei im Wandel. Die Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz

The Cunt Tavern, Function room in the Cock Tavern, London

Katrin Plavčák - Paule Hammer - Simon Gush, Galerie Jette Rudolph, Berlin

2015

Cumuli - Trading Places, MEWO, Kunsthalle Memmingen, Germany

You knee them in the chin..., Spor Klübü, Berlin

Improper Nouns, curated by James Krone, Blackbridge Offspace, Beijing

Better than de Kooning, curated by Marcus Weber & Andreas Baur, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen (cat)

NAVIGARE NECESSE EST / Seefahrt tut Not, SCHAUFENSTER, Raum für Kunst, Berlin

KIK SIX / ÄHH...curated by Dorothée Brill, Kino International, Berlin

Das Echo fragt warum, Van der Grinten Galerie, Cologne

Cumuli II, L40 Kunstverein am Rosa Luxemburg Platz, Berlin (cat.)

WaterWorks, organised by Nicole Heinzel, Berliner Wassergalerie, Berlin

Germany, mon amour! Contemporary in Germany curated by Peter Noever & Bettina Busse,

Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Italy

Climate Changes Everything, curated by Raimar Stange, Garage im Kunst Haus, Vienna

Hans Holbein, we are watching you! & The History of Painting Revisited, Function room, London

Berliner Edition, Salon Dahlmann, Berlin

Drawing Storage, Goethe Zentrum Bologna

www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com / presentation of the website in the window-display of the Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany

2014

Weltenbummler, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

TAZ 3 / ff-groupshow and performance, Teatr Studio Galeria, Warsaw

Die Symmetrie des Wassers, Kunsthalle Exnergasse, Vienna

POST, Postamt Gleisdreieck, Berlin

Sammeln für Waldkraiburg / Kunstankäufe und Schenkungen von 1989 bis heute,

Städtische Galerie und Stadtmuseum Waldkraiburg, Germany

Painting was a Lady goes America, curated by Heike Kelter, Wonderloch Kellerland, New York

I Baffi del Bambino / The Child's Moustache, Lucie Fontaine, Milano
Painting Dialogues / Im Ersten, Vienna

2013

FIRST EMERALD, THEN SAPPHIRE, THEN BLACK / Semperdepot, Vienna
ff-Forma / performative minute / painting and performance / an evening with ff, organised by
Janne Schäfer and Katrin Plavčák / KW Institute for Contemporary Art, Berlin
The History of Painting revisited / an evening with ff, organised by Antje Majewski and Katrin Plavčák /
Deutsche Bank KunstHalle, Berlin
STAG, dispari & dispari project, curated by Katrin Plavčák & Cullinan Richards, Reggio Emilia, Italy
Exhibition / Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2013, Kunsthaus Graz,
Austria
Gelatin - STOP - Anna Ly Sing - STOP, Schinkelpavillion, Berlin
painting forever! / to paint is to love again, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin
painting forever! / Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
Öffnung / Schauplatz Kornberg, A
Sehnsucht Ich / Sammlung Essl / Klosterneuburg, A
Selektive Blindheit / Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
Migration "Vom Weggehen und (nicht) Wiederkommen", Kunstforum Montafon, Schruns, A
Berlin-Klondyke / Hipphalle Gmunden, A
Berlin-Klondyke / Spinnerei / Werkschauhalle Leipzig
„Collaborations“ / ff / Galerie im Körnerpark, Berlin
"The Erogenous Zone" / ff / Galerie im Körnerpark, Berlin
„Behauptungen auf Papier - nonchanlant, en passant und absolut“ / Werkstatt Graz
"The Legend of the Shelves" / AUTOCENTER / Berlin

2012

BIANCA feat. MARS / Bianca Arte Contemporanea / Palermo
Try hard / WestGermany / Berlin
Abstraktion und Subtraktion / Galerie Lisa Ruyter / Vienna
ORIENTAL CERCLE / Southwest Jiatong University / Chengdu / China
fly or flow / Temporäre Autonome Zone / Galerie Lisa Ruyter / Vienna
Berlin – Klondyke / Kunstverein Pfaffenhofen, Germany
Immer Bunter / Aktuelle Malerei aus Österreich / Galerie im Taxispalais / Innsbruck
Painting was a Lady, curated By Heike Kelter / Wonderloch Kellerland Berlin & Kreuzberg Pavillon Kassel and
Wiener Art Foundation

2011

Moderne: Selbstmord der Kunst? Im Spiegel der Sammlung der Neuen Galerie Graz / Universalmuseum
Joanneum Graz (A)
Loci Natura / Bianca Arte Contemporanea / Palermo (IT)

Let the Rythm Hit Em / curated by Matthias Mayer / Kunstraum Kreuzberg / Bethanien / Berlin
abgehoben - Künstlerische Positionierungen zu Netzen der Macht / rotor / Graz, A
Herbert Fuchs / Verbale 2 / Studio Esther Stocker / Vienna
living on the edge of a silver future / Galerie 5020 / Salzburg
Sense and Sensibility / Salzburger Kunstverein / Salzburg
Die Dritte Mitte 2 / Neues Problem / Berlin
Style & Desire / Kavi Gupta / Berlin
Fountain Show / dispari & dispari projects / Reggio Emilia, Italy
we are the other / school travelling exhibition, Norway
Es lebe die Malerei / young art from the Essl Collection / Schömer Haus, Klosterneuburg / A
Bermuda / Hamburg-Wien-Berlin / Künstlerhaus Wendestraße / Hamburg
Berlin Klondyke 2011 – curated by Irmelin & Reinald Nohal, Odd Gallery, Dawson, Canada
Berlin Klondyke 2011, Art Center Los Angeles
Wonderloch Kellerland Berlin & Los Angeles present: 2011 SOIRÉE MATINÉE
Works on paper by Berlin & LA artists
Festival der Tiere / Collection Essl / Klosterneuburg, Austria
Wiener Innen Aussen / Wonderloch Kellerland / Berlin
Take me to your leader! The great escape into space, curated by Stina Högvist, Bergen Kunstmuseum, Norway
Captain Pamphile Show, curated by Gunter Reski & Marcus Weber, Sammlung Falckenberg / Deichtorhallen,
Hamburg

2010

da bao / ASAP / 798 Art District Beijing / curated by Karel Dudesek / China (cat.)
Best of invites / Wonderloch Kellerland / Berlin
Take me to your leader - The great escape into space / curated by Stina Högvist / Museum of Contemporary Art
/ Oslo (cat.)
Captain Pamphile Show / curated by Gunter Reski & Marcus Weber / Städtische Galerie Waldkraiburg,
Germany (cat.)
Die edlen Früchte und die Gouvernante, curated by Ursula Hübner, Schüttkasten Harmannsdorf,
Niederösterreich (artist book)
Transzendenz Inc. catalogue release exhibition / Autocenter / Berlin (cat.)
It's not easy beeing green / Kunsthaus Mürz / Austria (cat.)
Helden von Heute / Projectspace Kunstraum Innsbruck
Satellit #1 - auf Papier / Galerie Axel Obiger / Berlin
Triennale Linz 1.0 / OK Linz (cat.)
MooimarkShow / Galerie Weisser Elefant / Berlin
L'air genial / Eglise du Barry a Montpeyroux / France
Lebt und arbeitet in Wien III / Kunsthalle Wien (cat.)
Helden von Heute / Red Gate Gallery, Peking (cat.)
Horizons / A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China (cat.)

2009

apartment draschan, invited by concrete fortune & carter, Vienna

Am Anfang war das Ende, Ballhaus Ost, Berlin

Kardinal König Kunstpreis / Kunstraum St. Virgil, Salzburg (cat.)

Alle Vöglein Sind Schon Da, Alle Vöglein, Alle! Callicoon Fine Arts, Callicoon, New York

Transzendenz Inc. Unlimited, Galerie im Regierungsviertel, Forgotten Bar Project, Berlin

Sehnsucht nach dem Abbild / Das Portrait im Wandel der Zeit, Kunsthalle Krems (A)

Schere - Stein – Papier / Pop-Musik als Gegenstand Bildender Kunst, curated by Diedrich Diederichsen, Kunsthaus Graz / Space 1+2 (cat.)

Das Gras vom Rand der Bildebene / Atelier Frankfurt / Frankfurt

Distance creates desire / Salzburger Kunstverein / Kabinett und Deutschvilla / Strobl, Austria (cat.)

Until the End of the World / curated by Max Henry / AMP Athens

Temporary City, Berlin (cat.)

Galleria Ugo Ferranti, Rome

Museo di Roma in Trastevere, Rome

Get Connected / Alexander Reznikov Collection / Künstlerhaus Wien (cat.)

Rewind / Fast Forward / Die Videosammlung – Neue Galerie Graz (cat.)

2008

Den Zustand verstehen / Zustand / Berlin

Begrenzt sind die Mittel der Menschen, zu zeigen wie voll der Hoffnung sie sind / Galerie Olaf Stüber, Berlin

„Another Tomorrow – Young Video Art from the Collection of the Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum“ / Slought Foundation / Philadelphia

Three men in a boat / Daniela Comani, Katrin Plavčák, Chat / General Public, Berlin

Bring mir ein Gras vom Rand der Bildebene / curated by Fouad Asfour / Dioptic, Weinheim, Germany

80 X 40 / Uferhallen / Berlin

along with all these mental rotations / curated by Kirstin Rogge / Künstlerhaus Büchsenhausen / Innsbruck

Collage / forever and a day büro / Berlin

as bring collective / curated by Misha Stroj / passagegalerie / Künstlerhaus, Vienna

2007

Autocenter Neueröffnung 2 / Berlin (cat.)

A Tribute / 35 Years of the Essl Collection, Schömerhaus, Klosterneuburg (cat.)

wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA, Kunstforum Freyung, Vienna (cat.)

The sound of silence / Townhouse - gallery of contemporary art / Kairo (cat.)

Franz West, Souffle – eine Massenausstellung / Kunstraum Innsbruck

No sound of silence / Kabinett Kunstverein / Salzburg (cat.)

Niveaualarm / Kunstraum Innsbruck

Return to forever / forever and a day Büro / Berlin

Es / Catalyst arts / Belfast

Passion for Art / Sammlung Essl / Museum Kunst der Gegenwart / Klosterneuburg (cat.)

2006

Viewing Club 09 "Küss die Hand - Waldheim after" / Sezession Wichtelgasse / Vienna

ART'FAB / Women of Europe / Salle Jean Despas / Saint-Tropez (cat.)

forever and a day büro presents: Horizont / Kunstraum Kreuzberg /

Künstlerhaus Bethanien / Berlin

Opera Austria / Distorted Perspectives,

Luigi Pecci Centre for Contemporary Art Prato / Italy (cat.)

2005

Austrian Contemporary Art and Postwar Painting / Collection Essl / Museo de Arte Moderna Mexico City and

Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey / MARCO / Mexico

Intermittent Territory for Alienated Figures / Outrageous Look / New York

Postmediale Kondition / Neue Galerie Graz (cat.)

Portrait / Gallery Meyer Kainer / Vienna

pirates & ninjas / Kunsthalle Pankow / Berlin

fever / Simultanhalle / Cologne

Zeichnungen / center / Berlin

mooimarkshow – vienna – johannesburg / Kunsthalle Exnergasse / Vienna

forever / forever and a day büro / Berlin

Hangart – 7 / curated by Lioba Redekker / Red Bull Hangar / Salzburg (cat.)

art in the T - center / Vienna (cat.)

Section des Tableaux / Maes & Matthys Gallery / Antwerp

Redundancy / curated by Patrick Galway / Aspex Gallery / London

Irreal / Collection Essl / Klosterneuburg / Austria

Slices of Life – Blueprints of the Self in Painting / curated by Walter Seidl & Karin Pernegger

Austrian Cultural Forum New York (cat.)

Hommage to the square / gallery mezzanin / Vienna

2004

Premio del Golfo 2004 / Biennale Europea Arti Visive La Spezia, Italy (cat.)

That's Entertainment / petit Theatre Mercelis d'Ixelles / Bruxelles

works on paper / forever and a day büro / Berlin

the first show / fuorizona / Macerata / Italy

Diaries and Dreams / Ursula Blickle Stiftung / Kraichtal / Karlsruhe (cat.)

Holiday in St.Moritz / with Linas Jablonskis / Ibid Projects / London

Handlungsanweisungen / Kunsthalle / Vienna (cat.)

Born to be a star / Künstlerhaus / Vienna

no risk no glory / curated by Johanna Kirsch & Katrin Plavčák / loop-raum für aktuelle kunst + guestroom –
heeresbäckerei / Berlin

Wien – Berlin: Tendenzen der zeitgenössischen Kunst / Galerie im Parlament des Abgeordnetenhauses von
Berlin (cat.)

Agents of Fortune / forever and a day büro / Berlin
Der doppelte Blick / Palais Thurn und Taxis / Bregenz

2003

paintingshow / Austrian Art Studio / Chicago
4 West 5 / London
Housesalon Mengerzeile / M3 / Berlin
Do it yourself.../ Galerie Nomadenoase / Golden Pudel Club / Hamburg
Ausser Atem / Fokus österreichische Malerei / Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
19. Internationales KurzFilmFestival Hamburg / No Budget Wettbewerb
Video: Intact Crash (CoProduzentin: Alexandra Regl)
coming out surround / Künstlerhaus Klagenfurt (cat.)
Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil / Diözesanpreis-exhibition Minoriten Steirischer Herbst / Graz
Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen / Künstlerinnen – Positionen von 1945 bis heute / Kunsthalle Krems (cat.)
Projekt: 21er / 20er Haus / Vienna

2002

Dear Painter...painting the figure since late Picabia / Kunsthalle Vienna (cat.)
doubleheart – hear the art / Kunsthalle Exnergasse / Vienna
current settings-der mediale Blick als Transfer, Kunstforum beim Rathaus, Hallein (A)
Painting on the move / Nach der Wirklichkeit / Kunsthalle Basel (CH) (cat.)
Anton Faistauer Preis / Galerie im Traklhaus / Salzburg (cat.)
Hier ist dort 2 / Secession / Vienna (cat.)
...really? / Kunstpavillon / Innsbruck (A)

2001

...really? / Kunsthalle.tmpSteyr, Steyr (A)
Einblicke / gallery mezzanin, Vienna
Nerven / Galerie Kai Hilgemann, Berlin

2000

New Austrian Spotlight / Academy of Fine Arts / Istanbul (cat.)
Eigensinn und Eigensicht / Galerie Museum auf Abruf / Vienna

1999

Nicht aus einer Position / Semperdepot, Vienna
Phänomen: Zug / association of phenomenology, Vienna
junge zeitgenössische malerei / gallery mezzanin / Schloß Bernau (A)

VIDEO

Orgon Rock / Headless Production / Johanna Kirsch, Rudi Fischerlehner, Katrin Plavčák / Berlin-Vienna 2010

New No-Colonies / Headless Production / Johanna Kirsch, Rudi Fischerlehner, Katrin Plavčák,
St Erne – Vienna 2009

Milwaukee will fliegen / loop / Berlin 2008

Goldminen / 5 min / CoProduction Alexandra Regl / Manica / Mosambique 2005

Division is next / loop 2min / CoProduction Johanna Kirsch / Berlin 2004

Jewel Osco / 5 min / CoProduction Johanna Kirsch / Chicago 2003

Intact Crash / 6 min / CoProduction Alexandra Regl / Vienna 2002

Kögelstraße 14 / 10 min / CoProduction Alexandra Regl / Berlin 2001

MUSIC / BANDS

KINKY MUPPET www.kinkymuppet.klingt.org

Katrin Plavčák voc & git, Nicholas Hoffman voc & bass / bariton git, Oliver Stotz drums & samples

Woolen Heart, 2024 <https://kinkymuppetband.bandcamp.com/album/woolen-heart>

Chicken Permit, 2020 plagdichnicht.bandcamp.com/album/chicken-permit

M.O.G. Mothers of God / sewing - machine - improvisation

Katrin Plavčák & Ulrika Segerberg

mothersofgod.bandcamp.com/releases

KINKY MUPPED

Katrin Plavčák (voc, e-git), Jörg Hochapfel (Bariton-git / voc), Maxfield Gassmann (drums)

ERSTE STUFE HAIFISCH

Katrin Plavčák, voc / key, Elis Bihn e-git, Jens R.ockstroh bass, Rudi Fischerlehner drums

Erste Stufe Haifisch / CD 2009

BLENDWERK

Katrin Plavčák voc / key, Chris Janka e-git / voc, Roman Harrer bass, Rudi Fischerlehner drums

keine Angst / CD 2001

t0.or.at/~blendwerk CD 1999

Leroy / MC 1997

MONOGRAPHS

ALIEN.NATION. Authors: Thomas Raab, Sarah Khan, Hemma Schmutz,
Edited by Atelier Neubacher, Language: German, English, 176 pages,
ISBN 978-3-903172-81-4, Schlebrügge.editor, Vienna , 2021
lumen zine, Katrin Plavčák, Heft 5, texts by Vitus Weh und Christian Köberl,
Schlebrügge.editor, Vienna 2020
On the Couch / texts by Brigitte Hausmann, David Quigley and Eva Scharrer,
64 pages, snoeck Cologne 2018
Summen Purzeln / Humming Tumbling, texts by Silvia Eiblmayr and Jörg Heiser,
176 pages, snoeck Cologne 2017
Die Fernsehhand / text: Raimar Stange / published by Kunstverein Kreis Gütersloh 2014
Hard Edge Novel / Fama & Fortune Bulletin / Katrin Plavcak / published by
Peter Pakesch and Johannes Schlebrügge / Schlebrügge.editor Vienna 2011
Human or Other / Text: Jutta Koether, Secession, Vienna 2009
Some things you lose, some things you give away / texts by David Quigley,
Goschka Gawlik, Fouad Asfour , Lina Launhardt, schlebrügge.editor, Vienna 2007
Schlaflabor / Publication for the exhibition Schlaflabor in the Studio / Neue Galerie Graz / Graz 2002 / texts by
Martin Prinzhorn, Karin Pernegger, Barbara Plavcak, Mike Niederer, Fred Schlager and Blendwerk
Maulsperr / Edition 01 / Sammlung Essl / emerging artists / text by Martin Prinzhorn Klosterneuburg - Wien
2000 /

BIBLIOGRAPHY

Ridiculously Yours! Ernsthaft? Alberheit und Enthusiasmus in der Kunst, Distanz Verlag, 2022
Kunst & Alphabet des Anarchistischen Amateurs, Verlag für moderne Kunst, Vienna 2021
Ain“t no mountain high enough, Hirmer Verlag, 2021
Good Space - Communities, oder das Versprechen von Glück, Villa Merkel,
Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Merckelpark, EAW Hallen, snoeck 2019
The Ashtray Show, the invisible island London 2018
Guida / Taschenführer, Il Giardino di Daniel Spoerri onlus, Fondazione Hic Terminus Haeret, 2017
Psst! There is still space in outer space, Pavelhaus 2017
Germany, mon Amour! imago mundi - Luciano Benetton Collection, 2016
Kunst - Arbeit - Gesellschaft, Die Arbeiterkammer Wien und Ihre Sammlung, 2016
Rendezvous, Meisterwerke aus der Sammlung Essl, 2016
17 Jahre Essl Museum, 2016
The Cunt Tavern, The Function Room, published by Vargas Organisation, London 2016
Better than de Kooning, edited by Andreas Baur and Marcus Weber, Villa Merkel,
Galerien der Stadt Esslingen, snoeck, Cologne 2015
Cumuli / Trading Places, published by Camelot and Susanne Prinz, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur
am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin 2015

Painting Forever! To Paint Is To Love Again, Jeanne Mammen-Antje Majewski, Katrin Plavčak, Giovanna Sarti,
 Deutsche Bank KunstHalle, Verlag Kettler 2013
 Painting Forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art , Verlag Kettler 2013
 Increasingly Colourful / Aktuelle Malerei aus Österreich / Kerber Verlag, 2012
 The Secession Talks / Exhibitions in Conversation 1998 – 2010 / Herausgeber secession / Verlag der
 Buchhandlung Walther König, Köln 2011
 Moderne: Selbstmord der Kunst? Herausgeber Peter Weibel, Christa Steinle, Gudrun Danzer, Neue Galerie Graz
 am Universalmuseum Joanneum, Hatje Cantz, 2011
 Captain Pamphile, a pictorial novel in pieces, / Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falckenberg / Städtische
 Galerie Waldkraiburg / Philo Fine Arts 2011
 Take me to your leader! The great escape into space, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Oslo 2010
 It's not easy beeing green / Kunsthaus Muerz, 2010
 Die edlen Früchte der Gouvernante / artist book, 2010
 Transzendenz Inc. / edited by Heike Kelter and Rene Luckhardt, Berlin 2010
 Triennale Linz 1.0 / Gegenwartskunst in Österreich, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2010
 Lebt und Arbeitet in Wien III / Stars in a Plastic Bag, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, 2010
 K wie Kunst / Kardinal König Kunstpreis für bildende Kunst, Mury Salzmann Verlag, Salzburg 2009
 Das Portrait im Wandel der Zeit, Sehnsucht nach dem Abbild, Kunsthalle Krems, 2009
 Helden von Heute, Kerber Verlag Bielefeld 2009
 Schere, Stein Papier, Kunsthaus Graz, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, 2009
 Distance Creates Desire, Salzburger Kunstverein, 2009
 Rewind - Fast Forward / Die Videosammlung, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, 2009
 artcatalogue 07 / T-Mobile / 2007
 Wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA / Wien 2007
 A tribute to 35 years of the Essl Collection. Katalog anlässlich der Ausstellung, Klosterneuburg 2007
 The sound of silence / texts by Hemma Schmutz, Mahmut Khaleb, Amer Abbas / Revolver Verlag, 2007
 Another Publication / piet zwart institute / Rotterdam / Texts by Mieke Bal, Rosi Braidotti, Boris Buden,
 Jan Verwoert,...Revolver Verlag, 2007
 art value / positionen zum wert der kunst / texts by Wolfgang Ullrich, Gerhard Charles Rump,
 Eva Maria Stadler,...Walther Verlag, Berlin 2007
 Noise - Von der Kunst der Malerei / curatet by Agnes Husslein / Staatsoper Vienna
 Opera Austria / Distorted Perspectives / Luigi Pecci Centre for Contemporary Art / Prato / Italy 2006
 Postmediale Kondition / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum / Graz 2005
 Hangart-7 / Edition 1 / Verlag Basis Wien / Vienna 2005
 Kunst im T-Center / T-Mobile / Vienna 2005
 Slices of life / Blueprints of the self in painting / ACF New York 2005 / texts by Christoph Thun-Hohenstein,
 Rainer Metzger, Karin Pernegger and Walter Seidl
 Costanti diversita / Premio del Golfo 2004 / Biennale Europea Arti Visive La Spezia
 Diaries & Dreams / works on paper / Ursula Blickle Stiftung / Kraichtal-Unteröwisheim 2004
 handlungsanweisungen / Kunsthalle Vienna / Steidl Verlag / 2004
 Agents of Fortune / 2004 / forever and a day Büro

Wien-Berlin: Tendenzen zeitgenössischer Kunst / Galerie im Parlament / Berlin 2004
Coming out / surround / Ausstellungskatalog / Künstlerhaus Klagenfurt / 2003
Rosen, Mimosen, Herbstzeitlosen / Ausstellungskatalog / Kunsthalle Krems / 2003
Cover tema celeste februar 03 / Interview with Ariane Beyn
Lieber Maler , male mir... / Kunsthalle Wien / Vienna 2002
Interview with Sabine Folie and Gabriele Mackert
Painting on the move / Nach der Wirklichkeit / Ausstellungskatalog Kunsthalle Basel / Basel 2002
HIER IST DORT 2 / Secession / Vienna 2002 / text by Annelie Pohlen
Anton Faistauer Preis / Salzburg 2002
New Austrian Spotlight / Österreichische Kunst aus der Sammlung der Artothek des Bundes / Istanbul 2000
Eigensinn und Eigensicht / Sammlung der Stadt Wien / Museum auf Abruf / Vienna 2000

COLLECTIONS

Albertina
Belvedere
Artothek des Bundes im 21er Haus, Wien
Sammlung Wien Museum
MUSA - Museum Startgalerie Artothek der Stadt Wien
Arbeiterkammer Wien
T - Mobile Art Collection, Vienna
Sammlung Bank Austria
Sammlung Essl, Klosterneuburg
Sammlung Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum
Sammlung LENTOS, Linz
Reydan Weiss Collection, Essen, Germany
Sammlung Städtische Galerie Waldkraiburg, Germany
Sammlung Hauser & Wirth
Alexander Reznikov Collection, Russia