

# KATRIN PLAVČAK

\*lives and works in Vienna, Austria

## LINKS:

[www.katrinplavcak.net](http://www.katrinplavcak.net)

[www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com](http://www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com)

[kinkymuppet.klingt.org](http://kinkymuppet.klingt.org)

## BIOGRAPHY:

- 1970 born in Gütersloh, Germany, grown up in Zeltweg, Austria
- 1995 diploma / Academy of Social Work, Vienna
- 1999 diploma / studied with Sue Williams & Wolfgang Hollegha, Academy of Fine Arts, Vienna
- 2002 state grant / fine arts, Austria  
woman.art.award.  
recognition prize / Anton Faistauer Award for painting
- 2003 Georg Eisler Prize
- 2005 ISCP / International Studio and Curatorial Program, New York
- 2008 ORTung / Artist – Symposium, Strobl am Wolfgangsee, Salzburg  
Guest professor/ painting class Ursula Hübner, University of Fine Arts, Linz
- 2009 Mixing the message / painting and translation, International Symposium on painting,  
School of fine art and music, University of Guelph, Canada  
Teaching: painting course „from content to form“ / Summeracademy Salzburg, Austria  
Artist residency in Chengdu, Sichuan, China
- 2010 Teaching: painting-course „we need poets, we need painters“ / Summeracademy Salzburg,  
Austria
- 2011 Teaching: painting-course “3 paintings I wouldn't have painted so soon“ / Summeracademy  
Salzburg, Austria  
Teaching: assignment for painting / Masterclass Antje Majewski, at the Weißensee  
Kunsthochschule, Berlin

- 2012 Teaching: assignment for painting / Masterclass Antje Majewski, at the Muthesius Kunsthochschule, Kiel  
Teaching: assignment for painting / Masterclass Johanna Kandl, University of Applied Arts, Vienna  
Teaching: painting course „stealing from the best“ – art fakers course / Summeracademy Salzburg
- 2013 Mentor in the Mentoring-Program for female artists 2013 of the BMUKK (Ministry of Culture) Austria
- 2014 Stanley Picker Lectures, ICA London
- 2015 Guest professor, teaching at Painting Class Ursula Hübner, University of Fine Arts, Linz  
Stipend as a part of the Outstanding Artist Award, Bundeskanzleramt Österreich
- 2016 Research Stipend Fine Arts, Senatskanzlei Berlin - Cultural Affairs, Berlin
- 2017 Teaching assignment at the University of Fine Arts, Linz - Research Group for equal opportunities issues, Gender 1 - Woman Painters in Art History
- 2020 Alfred Klinkan Preis for painting at the Joanneum, Graz, Austria
- 2022 Mentoring-Programm of the Academy of Fine Arts, Vienna  
Professor for painting and drawing at the abk - Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Germany

#### SOLO EXHIBITIONS:

- 2023 *Die unsichtbare Hand*, with Alois Mosbacher, Galerie Gölles, Fürstenfeld (cat)  
*Orchester Vertikal*, 38 Scherenschnitte aus Metall, Kurator: Vitus Weh, Kunst am Bau Projekt im Hochhaus *The One*, Wien
- 2022 *SNIPPET* / together with Christian Hutzinger, MAERZ Galerie, Linz  
*What happened in the Digital Hood?*, Kunstverein Heilbronn, Germany  
Premiere of *DIGITAL BLOOD*, an Electropop by Annesley Black & Kinky Muppet  
*Short Circuit on the Motherboard*, Galerie Charim, Vienna  
*Grenzübertretung*, Sprachspiel. Biennale West. Alte Schieberkammer, Vienna  
*no DREAM ESTATE nation*, Katrin Plavcak & Esther Stocker, LLLLL artist run space, Vienna
- 2021 *Peinture naïve*, Galerie Mezzanin Geneva (CH)  
*Alien Nation*, Semperdepot, Vienna (cat.)

- Am Rand der Stadt*, Mural / Collaboration with Esther Stocker, curator: Vitus Weh, Kunst am Bau Projekt, Vienna - Oberlaa
- 2020 Mural (2,5 x 55m) for the Nye Jordal Amfi Eishockeystadium, Oslo (NO)  
*Rochus Pumpnickel (Pneu Object) NOW* / Esterhazy Contemporary, Eisenstadt, Burgenland, Austria  
 Sternenpassage Museumsquartier Wien (cat.), Vienna  
*A Hairy Line*, Kunstverein Eisenstadt together with Kata Tranker (H), Eisenstadt, Austria
- 2019 *Retrospektive*, Projektraum Esther Stocker, Vienna  
*flat1*, with Ronald Kodritsch, Vienna  
 Charim Events, Galerie Charim, Rotation 1, Vienna  
*Second Thursdays*, Wiener Tanz und Kunstbewegung, Vienna  
*Haus der Lose / House of Lots*, Stanley Picker Gallery & Visconti Studio (Kinky Muppet Recording Session) Kingston University, London
- 2018 *Monument for Falco*, Art in public space, Niederösterreich, Gansbach (A)  
*On the Couch*, Schwartzsche Villa / Kommunale Galerie Steglitz-Zehlendorf, Berlin (cat.)
- 2017 *Prousta-ta*, Urologisches Zentrum Berlin-Steglitz, Berlin
- 2016 *Man with a Woman's Head*, Galerie Mezzanin, Geneva  
*Horizont des Körpers / Epidermis der Welt* / with Adam Witkowski, Österreichisches Kulturforum Warsaw
- 2015 *Black Smoker*, Group of sculptures in the sculpturegarden of Daniel Spoerri, Seggiano, Italy
- 2014 *Paradigmenwechsel*, Arbeiterkammer, Vienna  
*Die Fernseh-Hand*, Kunstverein Kreis Gütersloh, Gütersloh, Germany (cat.)  
*Drawings from the Hard Edge Novel*, function room, The Cock Tavern, London  
*Tools & Accessoires*, Galerie Mezzanin, Vienna
- 2013 *In the Land of Mother*, Croxhapox, Gent (BE)  
*Colino senza Buchi / Colander without Holes*, Il Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano(I)
- 2012 *We never have enough*, Dispari & Dispari Project, Reggio Emilia, Italy  
*Die Elemente von M.*, Kavi Gupta, Berlin  
*No Man's Land*, Ex-Brun, Farnespazio, Bologna  
*Schlechte Verstecke* / with Kirstin Rogge, Galerie Funke, Berlin  
*Heavy Welt*, Austrian Cultural Forum, Praha
- 2011 *Hard Edge Novel*, Städtische Galerie Waldkraiburg (D) (cat.)  
*Herz aus Jean*, Galerie Mezzanin, Vienna

- 2010 *Unkonkrete Kunst*, Galerie der Stadt Salzburg, Vogelhaus im Mirabellgarten, Salzburg
- 2009 *Emma Peel in the RNA-World*, Dispari & Dispari Project, Reggio Emilia (I)  
*Human or Other*, Secession, Vienna (cat.)
- 2008 *Fallen Fliegen*, museum 32, Berlin  
*linke Hand und rechte Hand*, with Roland Seidel, after the butcher, Berlin
- 2007 *a distant evidence of form*, fuorizona artecontemporanea, Macerata (I)  
*Architektur und Kosmos*, Cafe Moskau, Berlin  
*for the birds*, Galerie Mezzanin, Vienna  
*Noise*, Staatsoper, Vienna (cat.)  
*Pokročila nejistota - fortgeschrittene Unsicherheit*, Österreichisches Kulturforum Praha
- 2006 *geheimes Leben*, Stadtgalerie Schwaz, Austria  
*To find a place /* solo presentation at Arco, Galerie Mezzanin, Madrid
- 2005 *space is the place /* with Christiana Glidden, Autocenter, Berlin  
*Die Besucher aus dem Hier*, Galerie Mezzanin, Vienna
- 2004 *sguardo distratto*, fuorizona artecontemporanea, Macerata (I)  
*tafelrunde*, kunstbüro, Vienna  
*Der Plan zu verschwinden*, gallery Pro Arte, Hallein, (A)  
*under the influence*, forever and a day Büro, Berlin
- 2003 *Realitätsverlust*, Galerie Mezzanin, Vienna  
*Der Lotus Effect /* with Rita Vitorelli, Schruns, Montafon, Austria  
*Jewel Osco*, Coproduction with Johanna Kirsch, Videoinstallation, Fluc, Vienna
- 2002 *Playmates*, Kunst.Gewalt., window display at Galerie Mezzanin, Vienna  
*Schlaflabor*, Studio Neue Galerie, Graz  
*Schablonenfrauen / Steinway*, Vienna  
*woman.art.award.2002*, Parliament, Vienna
- 2001 *Sie werden....schnell erwachsen*, Artothek, Alte Schmiede, Vienna  
*Tricky World*, Expo 3000, Berlin
- 2000 *Random Park*, Galerie Mezzanin, Vienna  
*arme Farbe Blau / emerging artists*, collection Essl, Klosterneuburg (cat.)
- 1998 *Streuner*, painting (3 x 10m) metro-station Schottentor, Vienna

## GROUP EXHIBITIONS:

2023

*On Stage*, Mumok, Wien

*Ridiculously Yours! Art, Awkwardness, and Enthusiasm / Ernsthaft? Albernheit und Enthusiasmus in der Kunst*, A group exhibition of contemporary art curated by Cristina Ricupero and Jörg Heiser, at :

Sammlung Falckenberg, Deichtorhallen, Hamburg

Neue Galerie Graz und Halle für Kunst, Steiermark

2022

*HEDY LAMARR – THE STRANGE WOMAN*, La Galerie, centre d'art contemporain de

Noisy-le-Sec, Paris

*Wesen & Kreaturen | Kapitel 3: Zwischen Vorgefundenem und Konstruiertem*, < rotor > Zentrum für zeitgenössische Kunst, Graz

*Ridiculously Yours! Art, Awkwardness, and Enthusiasm*, Bundeskunsthalle, Bonn

*FRAGILE PHANTOME. Malerische Berührungen*, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz

*Tombola VI*, SIZE MATTERS, Vienna

2021

*COMEDY*- curated by Jörg Heiser & Sarah Khan, Erschreckend aktuell -Frighteningly topical, Galerie Senn, Vienna

*Past the time between /* with Charlotte Mumm and Daniel Massow, hoast, Vienna

*Jubilee, Jubilee: 20 years Laura Mars Gallery*, Laura Mars Gallery, Berlin-Kreuzberg

*Kunst im Traum*, HilbertRaum, Berlin

*Der Angriff der Gegenwart*, Aussichten im Postwachstum

Universitätsgalerie im Heiligenkreuzer Hof, University of Applied Arts, Vienna

2020

*FACTS 'N' FIGURES*, Kunstraum am Schauplatz, Vienna

*Summer love*, Brusfabrikken, Kragerø (NO)

*Structure as Hell*, Projektraum Esther Stocker, Vienna

*In der Kubatur des Kabinetts – der Kunstsalon*, Konzert mit M.O.G., Fluc, Vienna

2019

Galerie Roy, Zülpich (DE)

*Bobsche Combo*, Österreichisches Kulturforum Warschau (P)

*Lottery*, Vienna

*Das Alphabet des anarchistischen Amateurs*, rotor / Steirischer Herbst 2019, Graz

*Good Space - Communities oder das Versprechen von Glück*, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar mit Merkelpark und den Hallen der Königlich Württembergischen Eisenbahnwerkstätten, Esslingen (DE)

Kubatur, Fluc, Vienna

*Art Transformers* / with Anna Baumann und Sara Bildstein, Kunsthalle Graz, (A)

*M.O.G. Festival für selbstgebaute Musik*, ZKU Berlin

! / David Adamo, Veronica Brovall, Lorenzo Scotto di Luzio, Katrin Plavčák e Patrick Tuttofuoco, Dispari & Dispari, Berlin

*Um die Häuser ziehen*, Galerie Axel Obiger, Berlin

*FAKE COVERS FOR FAKE MUSIC VOL. II - BERLIN*, HilbertRaum, Berlin-Neukölln

2018

*Die 90ziger Jahre / Subversive Imaginationen*, Wien Museum, MUSA, Vienna (cat.)

*Double Lives / Visual Artists Making Music*, Concert with CHICKEN, Mumok, Vienna (cat.)

*The Great Escape - New Painting from Berlin*, PopOffArt Gallery, Moscow

*Women's Art Practice and Thinking*, A Staged Event, CARC SYMPOSIUM, May 2nd 2018

Concert with M.O.G. (Mothers of God) Dorich House Museum, London

*spring, spring, spring*, Laura Mars Gallery, Berlin

*Was vom Kino übrig blieb*, organized by Norbert Pfaffenbichler and Sandro Droschl, Künstlerhaus Graz,(A)

*OPERABUFFA*, curated by Antonio Grulli, Fondazione del Monte, Bologna, (IT)

*SKIPTRACER II*, Marc Leblanc Gallery, Chicago

2017

Galerie Z, Hard bei Bregenz, Vorarlberg, A

*Scharf stellen \_ 2*, Rotor, Graz, A

*FAKE COVERS FOR FAKE MUSIC VOL. I - WIEN*, Odeontheater, Vienna

Die Sammlung, Red Bull, Schloß Gabelhofen, Fohnsdorf, A

*Avant Hard - Avant Fart*, curated by Ronald Kodritsch, Wohlleb, Vienna

*Fachmesse* by Demian Kern, TOMBOLA MEISTERSTÜCK featuring "The Animal is Present" Global School for Lebewesen, Ada Van Hoorebeke & Katrin Plavčák, Meinblau, Berlin

2016

*PSST...THERE IS STILL SPACE IN OUTER SPACE!*, Pavelhaus at Radkersburg, Austria (cat.)

*All That Meat and No Potatoes*, with Ulrika Segerberg & Marcus Weber, Bar Babette, Berlin

*POP HITS*, Palais Breuner, Vienna

*SYNTHETIC BODY*, Katrin Plavčák & Ivana Spinelli, Peninsula Berlin

*DeLirio – Raritätenladen* \*1, Braubach5, Frankfurt

*Cumuli II*, Galerie 5020, Salzburg

*micro celebrities*, curated by Marcel Hiller, Galerie fiebach minninger, Cologne

*Sound & Buch*, Akustisches Denken in der Kunst, Salon für Kunstbuch, 21er Haus, Vienna

*Malerei im Wandel*. Die Sammlung Ploner, Neue Galerie Graz

The Cunt Tavern, Function room in the Cock Tavern, London

Katrin Plavčák - Paule Hammer - Simon Gush, Galerie Jette Rudolph, Berlin

2015

*Cumuli - Trading Places*, MEWO, Kunsthalle Memmingen, Germany

*You knee them in the chin...*, Spor Klübü, Berlin

*Improper Nouns*, curated by James Krone, Blackbridge Offspace, Beijing

*Better than de Kooning*, curated by Marcus Weber & Andreas Baur, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen (cat)

*NAVIGARE NECESSE EST / Seefahrt tut Not*, SCHAUFENSTER, Raum für Kunst, Berlin

*KIK SIX / ÄHH...*, curated by Dorothee Brill, Kino International, Berlin

*Das Echo fragt warum*, Van der Grinten Galerie, Cologne

*Cumuli II*, L40 Kunstverein am Rosa Luxemburg Platz, Berlin (cat.)

*WaterWorks*, organised by Nicole Heinzl, Berliner Wassergalerie, Berlin

*Germany, mon amour!* Contemporary in Germany curated by Peter Noever & Bettina Busse, Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Italy

*Climate Changes Everything*, curated by Raimar Stange, Garage im Kunst Haus, Vienna

*Hans Holbein, we are watching you!* & The History of Painting Revisited, Function room, London

Berliner Edition, Salon Dahlmann, Berlin

*Drawing Storage*, Goethe Zentrum, Bologna

[www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com](http://www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com) / presentation of the website in the window-display of the Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany

2014

*Weltenbummler*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

*TAZ 3* / ff-groupshow and performance, Teatr Studio Galeria, Warsaw

*Die Symmetrie des Wassers*, Kunsthalle Exnergasse, Vienna

*POST*, Postamt Gleisdreieck, Berlin

Sammeln für Waldkraiburg / Kunstankäufe und Schenkungen von 1989 bis heute, Städtische Galerie und Stadtmuseum Waldkraiburg, Germany

*Painting was a Lady goes America*, curated by Heike Kelter, Wonderloch Kellerland, New York

*I Baffi del Bambino / The Child's Moustache*, Lucie Fontaine, Milano

*Painting Dialogues*, Im Ersten, Vienna

2013

*FIRST EMERALD, THEN SAPPHIRE, THEN BLACK*, Semperdepot, Vienna

*ff-Forma* / performative minute / painting and performance / an evening with ff, organised by Janne Schäfer and Katrin Plavčák, KW Institute for Contemporary Art, Berlin

*The History of Painting revisited* / an evening with ff, organised by Antje Majewski and Katrin Plavčák / Deutsche Bank KunstHalle, Berlin

*STAG*, dispari & dispari project, curated by Katrin Plavčák & Cullinan Richards, Reggio Emilia, Italy

Exhibition: *Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2013*, Kunsthaus Graz, Austria

*Gelatin - STOP - Anna Ly Sing - STOP*, Schinkelpavillion, Berlin

*painting forever! / to paint is to love again*, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin

*painting forever!*, Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin

*Öffnung*, Schauplatz Kornberg, A

*Sehnsucht Ich*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, A

*Selektive Blindheit*, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin

*Migration "Vom Weggehen und (nicht) Wiederkommen"*, Kunstforum Montafon, Schruns, A

*Berlin-Klondyke*, Hipphalle Gmunden, A

*Berlin-Klondyke*, Spinnerei, Werkschauhalle Leipzig

*Collaborations* / ff, Galerie im Körnerpark, Berlin



*The Erogenous Zone / ff, Galerie im Körnerpark, Berlin*

*Behauptungen auf Papier - nonchanlant, en passant und absolut, Werkstatt Graz*

*The Legend of the Shelves, AUTOCENTER, Berlin*

2012

*BIANCA feat. MARS, Bianca Arte Contemporanea, Palermo*

*Try hard, WestGermany, Berlin*

*Abstraktion und Subtraktion, Galerie Lisa Ruyter, Vienna*

*ORIENTAL CERCLE, Southwest Jiatong University, Chengdu, China*

*fly or flow / Temporäre Autonome Zone, Galerie Lisa Ruyter, Vienna*

*Berlin – Klondyke, Kunstverein Pfaffenhofen, Germany*

*Immer Bunter / Aktuelle Malerei aus Österreich, Galerie im Taxispalais, Innsbruck*

*Painting was a Lady, curated By Heike Kelter, Wonderloch Kellerland Berlin & Kreuzberg Pavillon*

*Kassel and Wiener Art Foundation*

2011

*Moderne: Selbstmord der Kunst?, Im Spiegel der Sammlung der Neuen Galerie Graz,*

*Universalmuseum Joanneum Graz, A*

*Loci Natura, Bianca Arte Contemporanea, Palermo, IT*

*Let the Rythm Hit Em, curated by Matthias Mayer, Kunstraum Kreuzberg, Bethanien, Berlin*

*abgehoben - Künstlerische Positionierungen zu Netzen der Macht, rotor, Graz, A*

*Herbert Fuchs / Verbale 2, Studio Esther Stocker, Vienna*

*living on the edge of a silver future, Galerie 5020, Salzburg*

*Sense and Sensibility, Salzburger Kunstverein, Salzburg*

*Die Dritte Mitte 2, Neues Problem, Berlin*

*Style & Desire, Kavi Gupta, Berlin*

*Fountain Show, dispari & dispari projects, Reggio Emilia, Italy*

*we are the other, school travelling exhibition, Norway*

*Es lebe die Malerei, young art from the Essl Collection, Schömer Haus, Klosterneuburg, A*

*Bermuda, Hamburg-Wien-Berlin, Künstlerhaus Wendestraße, Hamburg*

*Berlin Klondyke 2011, curated by Irmelin & Reinald Nohal, Odd Gallery, Dawson, Canada*

*Berlin Klondyke 2011, Art Center, Los Angeles*

Wonderloch Kellerland Berlin & Los Angeles present: 2011 SOIRÉE MATINÉE / Works on paper by  
Berlin & LA artists

Festival der Tiere / Collection Essl, Klosterneuburg, Austria

*Wiener Innen Aussen*, Wonderloch Kellerland, Berlin

*Take me to your leader! The great escape into space*, curated by Stina Högvist, Bergen  
Kunstmuseum, Norway

*Captain Pamphile Show*, curated by Gunter Reski & Marcus Weber, Sammlung Falckenberg /  
Deichtorhallen, Hamburg

2010

*da bao*, ASAP, 798 Art District Beijing, curated by Karel Dudesek, China (cat.)

*Best of invites*, Wonderloch Kellerland, Berlin

*Take me to your leader - The great escape into space*, curated by Stina Högvist, Museum of  
Contemporary Art, Oslo (cat.)

*Captain Pamphile Show*, curated by Gunter Reski & Marcus Weber, Städtische Galerie Waldkraiburg,  
Germany (cat.)

*Die edlen Früchte und die Gouvernante*, curated by Ursula Hübner, Schüttkasten Harmannsdorf,  
Niederösterreich (artist book)

*Transzendenz*, Inc. catalogue release exhibition, Autocenter, Berlin (cat.)

*It's not easy beeing green*, Kunsthaus Mürz, Austria (cat.)

*Helden von Heute*, Project-space Kunstraum Innsbruck

*Satellit #1 - auf Papier*, Galerie Axel Obiger, Berlin

Triennale Linz 1.0, OK Linz (cat.)

MooimarkShow, Galerie Weisser Elefant, Berlin

*L'air genial* / Eglise du Barry a Montpeyroux / France

*Lebt und arbeitet in Wien III*, Kunsthalle Wien, Vienna (cat.)

*Helden von Heute*, Red Gate Gallery, Peking (cat.)

*Horizons* / A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China (cat.)

2009

apartment draschan, invited by concrete fortune & carter, Vienna

*Am Anfang war das Ende*, Ballhaus Ost, Berlin

Kardinal König Kunstpreis, Kunstraum St. Virgil, Salzburg (cat.)

*Alle Vöglein Sind Schon Da, Alle Vöglein, Alle!*, Callicoon Fine Arts, Callicoon, New York  
*Transzendenz Inc.Unlimited*, Galerie im Regierungsviertel, Forgotten Bar Project, Berlin  
*Sehnsucht nach dem Abbild / Das Portrait im Wandel der Zeit*, Kunsthalle Krems (A)  
*Schere - Stein - Papier / Pop-Musik als Gegenstand Bildender Kunst*, curated by Diederich Diederichsen, Kunsthaus Graz, Space 1+2, Graz, Austria (cat.)  
*Das Gras vom Rand der Bildebene*, Atelier Frankfurt, Frankfurt  
*Distance creates desire*, Salzburger Kunstverein, Kabinett und Deutschvilla, Strobl, Austria (cat.)  
*Until the End of the World*, curated by Max Henry, AMP Athens  
Temporary City, Berlin (cat.)  
Galleria Ugo Ferranti, Rome  
Museo di Roma in Trastevere, Rome  
*Get Connected*, Alexander Reznikov Collection, Künstlerhaus Wien (cat.)  
*Rewind / Fast Forward*, Die Videosammlung - Neue Galerie Graz (cat.)

2008

*Den Zustand verstehen*, Zustand, Berlin  
*Begrenzt sind die Mittel der Menschen, zu zeigen wie voll der Hoffnung sie sind*, Galerie Olaf Stüber, Berlin  
*Another Tomorrow - Young Video Art from the Collection of the Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum*, Slought Foundation, Philadelphia  
*Three men in a boat*, Daniela Comani, Katrin Plavčak. Chat, General Public, Berlin  
*Bring mir ein Gras vom Rand der Bildebene*, curated by Fouad Asfour, Dioptic, Weinheim, Germany  
80 X 40, Uferhallen, Berlin  
*along with all these mental rotations*, curated by Kirstin Rogge, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck  
*Collage*, forever and a day büro, Berlin  
*as bring collective*, curated by Misha Stroj, Passagegalerie, Künstlerhaus, Vienna

2007

Autocenter Neueröffnung 2, Berlin (cat.)  
*A Tribute / 35 Years of the Essl Collection*, Schömerhaus, Klosterneuburg (cat.)  
*wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA*, Kunstforum Freyung, Vienna (cat.)

*The sound of silence*, Townhouse - gallery of contemporary art, Kairo (cat.)

*Franz West, Souffle* – eine Massenausstellung, Kunstraum Innsbruck

*No sound of silence*, Kabinett Kunstverein, Salzburg (cat.)

*Niveaualarm*, Kunstraum Innsbruck

*Return to forever*, forever and a day Büro, Berlin

Es, Catalyst arts, Belfast

*Passion For Art*, Sammlung Essl, Museum Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg (cat.)

2006

Viewing Club 09 "Küss die Hand - Waldheim after", Sezession Wichtelgasse, Vienna

ART'FAB / Women of Europe / Salle Jean Despas, Saint-Tropez (cat.)

forever and a day büro presents: *Horizont*, Kunstraum Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Opera Austria, Distorted Perspectives

Luigi Pecci Centre for Contemporary Art Prato, Italy (cat.)

2005

*Austrian Contemporary Art and Postwar Painting*, Collection Essl, Museo de Arte Moderna Mexico

City and Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, MARCO, Mexico

*Intermittent Territory for Alienated Figures*, Outrageous Look, New York

*Postmediale Kondition*, Neue Galerie Graz (cat.)

Portrait, Gallery Meyer Kainer, Vienna

*pirates & ninjas*, Kunsthalle Pankow, Berlin

*fever*, Simultanhalle, Cologne

*Zeichnungen*, center, Berlin

mooimarkshow – vienna – johannesburg, Kunsthalle Exnergasse, Vienna

*forever*, forever and a day büro, Berlin

*Hangart – 7*, curated by Lioba Redekker, Red Bull Hangar, Salzburg (cat.)

art in the T – center, Vienna (cat.)

*Section des Tableaux*, Maes & Matthys Gallery, Antwerp

*Redundancy*, curated by Patrick Galway, Aspex Gallery, London

*Irreal* / Collection Essl, Klosterneuburg, Austria

*Slices of Life – Blueprints of the Self in Painting*, curated by Walter Seidl & Karin Pernegger

Austrian Cultural Forum New York (cat.)

*Hommage to the square*, Galerie Mezzanin, Vienna

2004

Premio del Golfo 2004, Biennale Europea Arti Visive La Spezia, Italy (cat.)

*That's Entertainment*, petit Theatre Mercelis d'Ixelles, Bruxelles

*works on paper*, forever and a day büro, Berlin

*the first show*, fuorizona, Macerata, Italy

*Diaries and Dreams*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Karlsruhe (cat.)

*Holiday in St. Moritz*, with Linas Jablonskis, Ibid Projects, London

*Handlungsanweisungen*, Kunsthalle, Vienna (cat.)

*Born to be a star*, Künstlerhaus, Vienna

*no risk no glory*, curated by Johanna Kirsch & Katrin Plavčak, loop-raum für aktuelle kunst +  
guestroom – heeresbäckerei, Berlin

*Wien – Berlin: Tendenzen der zeitgenössischen Kunst*, Galerie im Parlament des  
Abgeordnetenhauses von Berlin (cat.)

*Agents of Fortune*, forever and a day büro, Berlin

*Der doppelte Blick*, Palais Thurn und Taxis, Bregenz

2003

paintingshow, Austrian Art Studio, Chicago

4 West 5, London

*Housesalon Mengerzeile*, M3, Berlin

*Do it yourself...*, Galerie Nomadenoase, Golden Pudel Club, Hamburg

*Ausser Atem / Fokus österreichische Malerei*, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

19. Internationales KurzFilmFestival Hamburg, No Budget Wettbewerb

Video: *Intact Crash* (CoProduzentin: Alexandra Regl)

*coming out surround*, Künstlerhaus Klagenfurt (cat.)

*Wo alles wahr ist, auch das Gegenteil* / Diözesanpreis-exhibition Minoriten Steirischer Herbst, Graz

*Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen* / Künstlerinnen – Positionen von 1945 bis heute, Kunsthalle  
Krems (cat.)

Projekt: 21er / 20er Haus, Vienna

2002

*Dear Painter...painting the figure since late Picabia*, Kunsthalle Vienna (cat.)

*doubleheart – hear the art*, Kunsthalle Exnergasse, Vienna

*current settings-der mediale Blick als Transfer*, Kunstforum beim Rathaus, Hallein (A)

*Painting on the move / Nach der Wirklichkeit*, Kunsthalle Basel (CH) (cat.)

Anton Faistauer Preis, Galerie im Traklhaus, Salzburg (cat.)

*Hier ist dort 2*, Secession, Vienna (cat.)

*...really?*, Kunstpavillon, Innsbruck (A)

2001

*...really?*, Kunsthalle.tmpSteyr, Steyr (A)

*Einblicke*, Galerie Mezzanin, Vienna

*Nerven*, Galerie Kai Hilgemann, Berlin

2000

*New Austrian Spotlight*, Academy of Fine Arts, Istanbul (cat.)

*Eigensinn und Eigensicht*, Galerie Museum auf Abruf, Vienna

1999

*Nicht aus einer Position*, Semperdepot, Vienna

*Phänomen: Zug*, ssociation of phenomenology, Vienna

*junge zeitgenössische malerei*, Galerie Mezzanin, Schloß Bernau (A)

VIDEO:

Orgon Rock / Headless Production / Johanna Kirsch, Rudi Fischerlehner,

Katrin Plavčák / Berlin-Vienna 2010

New No-Colonies / Headless Production / Johanna Kirsch, Rudi Fischerlehner, Katrin Plavčák / St

Erne - Vienna / 2009

Milwaukee will fliegen / loop / Berlin 2008

Goldminen / 5 min / CoProduction Alexandra Regl / Manica / Mosambique 2005

Division is next / loop 2min / CoProduction Johanna Kirsch / Berlin 2004

Jewel Osco / 5 min / CoProduction Johanna Kirsch / Chicago 2003

Intact Crash / 6 min / CoProduction Alexandra Regl / Vienna 2002

Kögelstraße 14 / 10 min / CoProduction Alexandra Regl / Berlin 2001

## MUSIC / BANDS:

### KINKY MUPPET

Katrin Plavcak (voc/ git)

Nicholas Hoffman (voc / Bariton-git / bass)

Oliver Stotz (drums)

Chicken Permit: Record & CD

2020: [plagdichnicht.bandcamp.com/album/chicken-permit](https://plagdichnicht.bandcamp.com/album/chicken-permit)

[kinkymuppet.klingt.org](https://kinkymuppet.klingt.org)

### M.O.G. Mothers of God / sewing - machine - improvisation

Katrin Plavčak & Ulrika Segerberg

[mothersofgod.bandcamp.com/releases](https://mothersofgod.bandcamp.com/releases)

### KINKY MUPPED

Katrin Plavčak (voc / e-git)

Jörg Hochapfel (Bariton-git / voc)

Maxfield Gassmann (drums)

### ERSTE STUFE HAIFISCH

Katrin Plavčak (voc / key)

Elis Bihn (e-git)

Jens R.ockstroh (bass)

Rudi Fischerlehner (drums)

Erste Stufe Haifisch / CD 2009

### BLENDWERK

Katrin Plavčak (voc / key)

Chris Janka (e-git / voc)

Roman Harrer (bass)

Rudi Fischerlehner (drums)

keine Angst / CD 2001

t0.or.at/~blendwerk CD 1999

Leroy / MC 1997

## MONOGRAPHS:

ALIEN.NATION. Authors: Thomas Raab, Sarah Khan, Hemma Schmutz,

Edited by Atelier Neubacher, Language: German, English, 176 pages,

ISBN 978-3-903172-81-4, Schlebrügge.editor, Vienna , 2021

lumen zine, Katrin Plavčák, Heft 5, texts by Vitus Weh und Christian Köberl,

Schlebrügge.editor, Vienna 2020

On the Couch / texts by Brigitte Hausmann, David Quigley and Eva Scharrer,

64 pages, snoeck Cologne 2018

Summen Purzeln / Humming Tumbling, texts by Silvia Eiblmayr and Jörg Heiser,

176 pages, snoeck Cologne 2017

Die Fernsehhand / text: Raimar Stange / published by Kunstverein Kreis Gütersloh 2014

Hard Edge Novel / Fama & Fortune Bulletin / Katrin Plavcak / published by

Peter Pakesch and Johannes Schlebrügge / Schlebrügge.editor Vienna 2011

Human or Other / Text: Jutta Koether, Secession, Vienna 2009

Some things you lose, some things you give away / texts by David Quigley,

Goschka Gawlik, Fouad Asfour , Lina Launhardt, schlebrügge.editor, Vienna 2007

Schlaflabor / Publication for the exhibition Schlaflabor in the Studio / Neue Galerie Graz / Graz 2002

/ texts by Martin Prinzhorn, Karin Pernegger, Barbara Plavcak, Mike Niederer, Fred Schlager and

Blendwerk

Maulsperre / Edition 01 / Sammlung Essl / emerging artists / text by Martin Prinzhorn

Klosterneuburg - Wien 2000

## BIBLIOGRAPHY:

Ridiculously Yours! Ernsthaft? Albernheit und Enthusiasmus in der Kunst, Distanz Verlag, 2022

Kunst & Alphabet des Anarchistischen Amateurs, Verlag für moderne Kunst, Vienna 2021

AIN'T NO MOUNTAIN HIGH ENOUGH, Hirmer Verlag, 2021

Good Space - Communities, oder das Versprechen von Glück

Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Merckelpark, EAW Hallen, snoeck 2019



The Ashtray Show, the invisible island London 2018

Guida / Taschenführer, Il Giardino di Daniel Spoerri onlus,  
Fondazione Hic Terminus Haeret, 2017

Psst! There is still space in outer space, Pavelhaus 2017

Germany, mon Amour! imago mundi - Luciano Benetton Collection, 2016

Kunst - Arbeit - Gesellschaft, Die Arbeiterkammer Wien und Ihre Sammlung, 2016

Rendevous, Meisterwerke aus der Sammlung Essl, 2016

17 Jahre Essl Museum, 2016

The Cunt Tavern, The Function Room, published by Vargas Organisation, London 2016

Better than de Kooning, edited by Andreas Baur and Marcus Weber, Villa Merkel,  
Galerien der Stadt Esslingen, snoeck, Cologne 2015

Cumuli / Trading Places, published by Camelot and Susanne Prinz, Verein zur Förderung von Kunst  
und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin 2015

Painting Forever! To Paint Is To Love Again, Jeanne Mammen-Antje Majewski, Katrin Plavčák, Gio-  
vanna Sarti, Deutsche Bank KunstHalle, Verlag Kettler 2013

Painting Forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art , Verlag Kettler 2013

Increasingly Colourful / Aktuelle Malerei aus Österreich / Kerber Verlag, 2012

The Secession Talks / Exhibitions in Conversation 1998 – 2010 / Herausgeber  
secession / Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2011

Moderne: Selbstmord der Kunst? Herausgeber Peter Weibel, Christa Steinle, Gudrun Danzer, Neue  
Galerie Graz am Universalmuseum Joanneum, Hatje Cantz, 2011

Captain Pamphile, a pictorial novel in pieces, / Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falckenberg /  
Städtische Galerie Waldkraiburg / Philo Fine Arts 2011

Take me to your leader! The great escape into space, Nasjonalmuseet for kunst,  
arkitektur og design, Oslo 2010

It's not easy being green / Kunsthaus Muerz, 2010

Die edlen Früchte der Gouvernante / artist book, 2010

Transzendenz Inc. / edited by Heike Kelter and Rene Luckhardt, Berlin 2010

Triennale Linz 1.0 / Gegenwartskunst in Österreich, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2010

Lebt und Arbeitet in Wien III / Stars in a Plastic Bag, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg, 2010

K wie Kunst / Kardinal König Kunstpreis für bildende Kunst, Mury Salzmann Verlag, Salzburg 2009

Das Portrait im Wandel der Zeit, Sehnsucht nach dem Abbild, Kunsthalle Krems, 2009

Helden von Heute, Kerber Verlag Bielefeld 2009

Schere, Stein Papier, Kunsthaus Graz, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, 2009

Distance Creates Desire, Salzburger Kunstverein, 2009

Rewind - Fast Forward / Die Videosammlung, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, 2009

artcatalogue 07 / T-Mobile / 2007

Wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA / Wien 2007

A tribute to 35 years of the Essl Collection. Katalog anlässlich der Ausstellung, Klosterneuburg 2007

The sound of silence / texts by Hemma Schmutz, Mahmut Khaleb, Amer Abbas / Revolver Verlag, 2007

Another Publication / piet zwart institute / Rotterdam / Texts by Mieke Bal, Rosi Braidotti, Boris Buden, Jan Verwoert,...Revolver Verlag, 2007

art value / positionen zum wert der kunst / texts by Wolfgang Ullrich, Gerhard Charles Rump, Eva Maria Stadler,...Welther Verlag, Berlin 2007

Noise - Von der Kunst der Malerei / curatet by Agnes Huslein / Staatsoper Vienna

Opera Austria / Distorted Perspectives / Luigi Pecci Centre for Contemporary Art / Prato / Italy 2006

Postmediale Kondition / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum / Graz 2005

Hangart-7 / Edition 1 / verlag basis wien / Vienna 2005

Kunst im T-Center / T-Mobile / Vienna 2005

Slices of life / Blueprints of the self in painting / ACF New York 2005 / texts by Christoph Thun-Hohenstein, Rainer Metzger, Karin Pernegger and Walter Seidl

Costanti diversita / Premio del Golfo 2004 / Biennale Europea Arti Visive La Spezia

Diaries & Dreams / works on paper / Ursula Blickle Stiftung / Kraichtal-Unteröwisheim 2004

handlungsanweisungen / Kunsthalle Vienna / Steidl Verlag / 2004

Agents of Fortune / 2004 / forever and a day Büro

Wien-Berlin: Tendenzen zeitgenössischer Kunst / Galerie im Parlament / Berlin 2004

Coming out / surround / Ausstellungskatalog / Künstlerhaus Klagenfurt / 2003

Rosen, Mimosen, Herbstzeitlosen / Ausstellungskatalog / Kunsthalle Krems / 2003

Cover tema celeste februar 03 / Interview with Ariane Beyn

Lieber Maler , male mir... / Kunsthalle Wien / Vienna 2002

Interview with Sabine Folie and Gabriele Mackert

Painting on the move / Nach der Wirklichkeit / Ausstellungskatalog Kunsthalle Basel / Basel 2002

HIER IST DORT 2 / Secession / Vienna 2002 / text by Annelie Pohlen

Anton Faistauer Preis / Salzburg 2002

New Austrian Spotlight / Österreichische Kunst aus der Sammlung der Artothek des Bundes /  
Istanbul 2000

Eigensinn und Eigensicht / Sammlung der Stadt Wien / Museum auf Abruf / Vienna 2000

#### COLLECTIONS:

Albertina

Belvedere

Sammlung Wien Museum

Arbeiterkammer Wien

t - mobile art collection, Vienna

Sammlung Bank Austria

Sammlung Essl, Klosterneuburg

Sammlung Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum

Reydan Weiss Collection, Essen, Germany

Sammlung Städtische Galerie Waldkraiburg, Germany

Sammlung Hauser & Wirth

Alexander Reznikov Collection, Russia