

Katrin Plavčak



Katrin Plavčak, Cuz, it's so sad, bro / Darnella Frazier, 17 (George Floyd), 2020
Foto: Markus Gradwohl

Painting Reality in Surreal Times

Führungen

Do	18.00
So	16.00
Di	16.00

(Dienstags je nach Wunsch mit einem Rundgang durch die Sammlungsausstellung kombinierbar)
Führungskarte € 4 zzgl. Eintritt, Dauer 1 Stunde

Baby Tour	
Di 29.9.26	10.30–11.30

Ein entspannter Rundgang durch die Ausstellung, der ganz auf die Bedürfnisse von Besucher:innen mit Baby abgestimmt ist.
Kosten: nur Museumseintritt

Mit Gebärdensprachdolmetscher:in	
Sa 3.10.26	16.00–17.00

Eintritt frei für Gehörlose.

Künstlerinnenführung	
Do 3.12.26	18.00–19.00

Katrin Plavčak führt gemeinsam mit Lentos Direktorin Hemma Schmutz durch die Ausstellung.
Anmeldung erbeten*
Führungskarte € 4 zzgl. Eintritt

Express Tour	
Every 1st Sat in the month	4pm

This tour offers an insight into the Lentos. It looks at the museum's history and collection of art and includes highlights of the present special exhibition.
Language: English
Ticket: € 3 plus admission, duration: 45 minutes

Buchbare Gruppenführungen

Dauer 1 Stunde, max. 25 Teilnehmer:innen
Die Preise finden Sie auf unserer Webseite [lentos.at](https://www.lentos.at).



Katrin Plavčak, Republik Europa (The Lady facing Afrika), 2018
Foto: Markus Gradwohl



Katrin Plavčak, Woman Soldier, 2010
Foto: Ludger Paffrath

Öffentlich, Gruppe

Begleitprogramm

Konzert Kinky Muppet	
Do 12.11.26	ab 19.30

Katrin Plavčak (voc, git), Nicholas Hoffman (voc, bariton, bass, key) und Oliver Stotz (samples & drums) stehen als Kinky Muppet auf der Bühne der Linzer Stadtwerkstatt. Support: Sersha
Ticket: € 14, Abendkasse Stadtwerkstatt
Einlass ab 19.30, Konzertbeginn 20.00
Das Konzertticket berechtigt zum freien Eintritt in die Ausstellung.



Sound Performance M.O.G. (Mothers of God)	
Do 19.11.26	18.00–18.30

Katrin Plavčak und Ulrika Segerberg spielen als Nähmaschinen-Impro-Duo live in der Ausstellung.
Kosten: nur Museumseintritt, Anmeldung erbeten*

Say It Loud! T-Shirt Workshop	
So 11.10.26	10.00–13.00

Mit Siebdruck und Applikation gestalten wir eigene T-Shirts, um unsere Stimme laut und sichtbar zu machen. Ob Statement, Motto oder Mood/Laune: Let's say it loud!
Mit Cécile Belmont (Kunstvermittlerin, Künstlerin) Gerne eigenes T-Shirt mitbringen.
Keine Vorkenntnisse erforderlich.
Kosten: nur Museumseintritt
Anmeldung erbeten*



Katrin Plavčak, The guitar gently weeps, 2018
Foto: Markus Gradwohl

Begleitprogramm

Malstudio

Malstudio für Erwachsene Sa 7. und So 8.11.26

Ausgehend von Katrin Plavčaks künstlerischer Haltung erkunden wir in diesem Malstudio das Spiel mit unterschiedlichen Bezügen und die künstlerische Freiheit, sich allzu großem Ernst zu entziehen. Wie lassen sich aus direkten Bildsprachen und Formen der Comics, der Werbung und der Populärkultur vielschichtige Bildwelten entwickeln? Malmaterialien (Acrylfarbe, Pinsel, Papier, Leinwand) werden zur Verfügung gestellt, können aber auch mitgenommen werden.
Bei Fragen: klaus.scheuringer@lentos.at
Termine: nur als Paket buchbar
Sa 7.11. 10.00–14.00
So 8.11. 10.00–15.00
Max. 15 Personen
Kosten: € 90 (für alle zwei Tage, inkl. Materialkosten),
Tickets auf [kupfticket.com](https://www.kupfticket.com)



Katrin Plavčak, Ausstellungsansicht What Happened in the Digital Hood? Kunstverein Heilbronn, 2022. Foto: Frank Kleinbach

Forschungswerkstatt Von Popkultur zu Sabotage

Ab der 8. Schulstufe
Was passiert, wenn Vertrautes plötzlich fremd erscheint und Humor uns kritisch angrinst? Ausgehend von Katrin Plavčaks Bildwelten erkunden wir das Surreale politischer Verhältnisse. Mit den Mitteln der Kunst eröffnen wir Spielräume, um selbstbestimmtes Handeln zu erproben und neue Perspektiven zu entwickeln.

Workshop Farbwelten-Geschichten

Volksschule, Hort, ASO, MS und Unterstufe
Wir tauchen ein in die farbenfrohen Bildwelten von Katrin Plavčak und lassen uns von ihren Werken zu neuen Geschichten inspirieren. Anschließend entwickeln die Kinder ihre eigenen Fantasiewelten, Figuren und Erzählungen und bringen ihre Träume und Ideen malerisch zum Ausdruck.

Dauer wählbar: 1 oder 1,5 bzw. 2 Std.
Kosten: € 4, 5 bzw. 6 je Schüler:in
Anmeldung/Information für die Schulprogramme: +43 732 7070 3614 od. kunstvermittlung@lentos.at



Katrin Plavčak, Legal Aliens, 2010
Foto: Ludger Paffrath

Schule & Museum

Ausstellung

Katrin Plavčák
Painting Reality in Surreal Times

Katrin Plavčák's Malereien entfalten eine dichte Bildwelt aus Farben, Formen und Figuren – die Fröhlichkeit der Farbigkeit und des Dargestellten täuscht jedoch nur auf den ersten Blick über die Ernsthaftigkeit hinweg, mit der die Künstlerin wissenschaftliche, gesellschaftliche und politische Themen verhandelt.

Painting Reality in Surreal Times reflektiert das Leben und Malen in stürmischen Zeiten und hinterfragt, wie wir die Welt zwischen Fake News, instabilen politischen Verhältnissen und drohenden Krisen betrachten.

Die Ausstellung lädt dazu ein, den Status quo nicht einfach hinzunehmen, sondern sich dagegen aufzulehnen und sich inmitten der Herausforderungen unserer Zeit – von Social Media über Künstliche Intelligenz bis hin zur Klimakrise, nicht selbst zu sabotieren sondern selbstbestimmt und widerständig zu handeln.

Vier Leitthemen bieten dabei einen roten Faden durch die „Surrealitäten“ unserer Zeit: Sie blicken kritisch auf verstärkte Gewalttendenzen in der Geopolitik, reflektieren die Bedeutung von Demokratie, beschäftigen sich mit Geschlechterrollen oder tauchen auch in reale Geisterwelten ab.

Plavčák's Werke zitieren aus Popkultur, Psychoanalyse und kunsthistorischen Referenzen und bilden so eine Ausstellungswelt, die als ganz eigener, humorvoller Kosmos zum Nachdenken, aber gleichzeitig auch zum Schauen anregt.

Kuratorin: Hemma Schmutz
Kuratorische Assistenz: Sandra Eichinger

Cover: Katrin Plavčák, *Is she a lady?*, 2015
Privatsammlung London; Foto: Ludger Paffrath
Für alle Abbildungen gilt: © Bildrecht, Wien 2026

De

Katrin Plavčák
Painting Reality in Surreal Times

Katrin Plavčák's paintings reveal a rich visual world of colours, shapes and figures – yet the cheerfulness of the colour palette and the subjects depicted appears to belie, for one brief moment only, the seriousness with which the artist addresses scientific, social and political issues.

Painting Reality in Surreal Times reflects on life and painting in times of upheaval and raises questions about how we view the world in the face of fake news, political instability and impending crises.

The exhibition invites visitors not to accept the status quo blindly but to rebel against it and, confronted with the challenges of our time – from social media and artificial intelligence through to the climate crisis – not to undermine themselves, but instead to respond with self-determination and resistance.

Four key themes provide a common thread running through the “surrealities” of our time; these take a critical look at the growing tendency towards violence in geopolitics, reflect on the importance of democracy, explore gender roles, and even venture into the realms of real-life spirit worlds.

Plavčák's artworks draw on pop culture, psychoanalysis and references to art history, thereby creating an exhibition space much like an idiosyncratic and humorous cosmos that encourages visitors to reflect and at the same time simply to look.

Curator: Hemma Schmutz
Curatorial Assistant: Sandra Eichinger

En

Information

Publikation

Zur Ausstellung erscheint der Katalog *Katrin Plavčák. Painting Reality in Surreal Times* im Verlag für moderne Kunst, mit Textbeiträgen in deutscher und englischer Sprache von Danica Đorđević Janković, Gabriele Mackert, Katrin Plavčák, Hemma Schmutz und Bart Verschaffel.
192 Seiten, € 34

Für alle ab 65

Verbringen Sie den Dienstagnachmittag ab 15.00 bei freiem Eintritt im Lentos.

Linz AG Sonntag

„Two for One“-Eintrittsmäßigung an jedem Sonntag: Der erste (höherpreisige) Eintritt ist zu bezahlen, die zweite Person ist frei. Kinder bis 13 Jahre haben freien Eintritt.

Erwachsene	12,00
Ermäßigt ¹	11,00
Ermäßigt ²	6,00
Schüler:innen	im Klassenverband frei
Familien ³	1 Erw. + Kind/er bis 18 17,00
	2 Erw. + Kind/er bis 18 26,00
Kinder	bis 7 Jahre frei

- 1

Gruppen ab 8 Personen, Senior:innen ab 65, Ö1 Club, OÖN Card, Der Standard Abovorteil, KlimaTicket Ö
- 2

Schüler:innen und Studierende bis 27, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdienr, Aktivpass der Stadt Linz, Ö1 Intro

Die Linz-Kulturcard 365 und die Linz-Card sind an der Museumskasse erhältlich.

- 3

mit OÖ Familienkarte € 16 bzw. 24

Tickets



Katrin Plavčák, *Big Smoke Cooking*, 2025
Foto: Markus Gradwohl

Adults	12,00
Concessions ¹	11,00
Concessions ²	6,00
School classes	free
Families ³	1 Adlt. + Kid/s up to 18 17,00
	2 Adlts. + Kid/s up to 18 26,00
Kids	up to the age of 7 free

- 1

Groups from 8 persons, senior citizens (aged 65 or over), Ö1 Club, OÖN Card, Der Standard Abovorteil, KlimaTicket Ö
- 2

Students up to the age of 27, apprentices, Aktivpass der Stadt Linz, Ö1 Intro

The Linz-Kulturcard 365 and the Linz-Card are on sale at the Lentos ticket desk.

- 3

with OÖ Familienkarte € 16 resp. 24



Besuchen

Di–So 10.00–18.00
Do 10.00–20.00
Mo geschlossen

Das Museum ist am 24. und 25.12.26 sowie am 1.1.27 geschlossen.
Am 31.12.26 ist von 10.00–16.00 geöffnet.

Ernst-Koref-Promenade 1
4020 Linz, AT

Instagram, Facebook, YouTube

Tue–Sun 10 am–6 pm
Thu 10 am–8 pm
Mon closed

The museum is closed on 24 and 25 Dec 2026 as well as on 1 Jan 2027.
On 31 Dec 2026 it is open from 10am to 4pm.

+43 732 7070 3600
info@lentos.at



Katrin Plavčák, *Ocean*, 2026. Foto: Markus Gradwohl

Lentos.at

Lentos Kunstmuseum Linz



18.9.26 bis 10.1.27
Katrin Plavčák
Painting Reality in Surreal Times